

Bestuursverslag 2014

Inhoud

Introductie.....	2
De organisatie.....	3
Doelstellingen:.....	4
Overzicht activiteiten van Stichting Granate in 2014.....	5
Het evenement Duizendenéén Film&Poëzie	6
De website van Granate als etalage	11
Workshops en masterclasses	12
Inhoudelijke begeleiding en fondsenwerving	13
Financiën	14

Introductie

Voor u ligt het bestuursverslag van Stichting Granate over 2014.

2014 was een buitengewoon vruchtbaar jaar voor Stichting Granate. Tijdens de maar liefst zes edities van ons evenement Duizendenéén Film&Poëzie hebben we aan meer dan 50 dichters en filmmakers een podium kunnen geven. Daarnaast hebben we workshops en masterclasses georganiseerd en hebben we drie filmmakers begeleid bij de realisering van hun productie.

We zijn gegroeid en moesten daarom verhuizen naar een grotere locatie aan de Willem de Zwijgerlaan. We hebben onze zichtbaarheid in Amsterdam vergroot door het evenement steeds op een andere locatie in Amsterdam te organiseren. We hebben de bezoekersaantallen van het evenement zien stijgen van enkele tientallen bij de eerste edities tot een uitverkochte grote zaal van De Nieuwe Liefde en een uitverkocht Yalda. We zijn ten behoeve van het 5 mei evenement een duurzaam samenwerkingsverband aangegaan met De Nieuwe liefde. We hebben het team vaste vrijwilligers kunnen versterken met twee mensen die zich bezighouden met film en literatuur. En we hebben onze inkomsten weten te verhogen door nieuwe fondsen aan te boren, door meer donaties te verwerven en door de toegangsprijs van het evenement te verhogen.

Stichting Granate is er nog lang niet. We willen verder professionaliseren en we willen blijven groeien om nog meer onbekende en ongekende talenten een gezicht te kunnen geven. De groei van Granate in 2014 geeft ons het vertrouwen dat we op de goede weg zijn!

De organisatie

Granate heeft als doel het creëren van kansen voor getalenteerde kunstenaars, met name met een niet Nederlandse achtergrond, en het bevorderen van meer culturele diversiteit in de hedendaagse film en literatuur. De naam **Granate** verwijst naar de Garnaatappel, een prachtige vrucht vol van onzichtbare pitten, die met de juiste zorg en aandacht kunnen uitgroeien tot een bloeiende boom. De garnaatappel staat symbool voor diversiteit en eenheid van het leven.

De kern van de Stichting Granate bestaat uit een directeur/bestuur (Nafiss Nia) en een Raad van Toezicht: de heer Leonard de Weerd (voorzitter, werkzaam als rechter), mevrouw Farah Sigari (werkzaam ICT specialist bij ING) en mevrouw Romke Rouw (werkzaam als psychologisch onderzoeker aan de Universiteit van Amsterdam). Daarnaast maakt de stichting gebruik van vrijwilligers en ingehuurde professionals.

Bestuur en Raad van Toezicht

Stichting Granate werkt met de Governance Code Cultuur en volgt daarbij het Raad van Toezicht model. De Raad van Toezicht en het bestuur overleggen vier keer per jaar, waarbij alle van belang zijnde zaken worden besproken. Binnen de kaders zoals vastgesteld door de Raad van Toezicht ligt de eindverantwoordelijkheid voor het beleid bij het bestuur. De Raad van Toezicht volgt het bestuursbeleid kritisch en bewaakt de continuïteit van de organisatie. De jaarrekening wordt door het bestuur ter goedkeuring aan de Raad van Toezicht voorgelegd.

De leden van de Raad van Toezicht zijn in 2012 benoemd voor een periode van 4 jaar. In 2016 wordt een nieuw herbenoemingschema vastgesteld waarbij wordt geregeld dat niet alle bestuursleden tegelijkertijd aftreden.

Het bestuur en de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Vrijwilligers en ingehuurde professionals

Granate steunt op een groep vrijwilligers en huurt daarnaast ten behoeve van projecten betaalde professionals in. De vrijwilligers zijn zowel betrokken bij de voorbereiding van de activiteiten als bij de uitvoering daarvan en ontvangen voor zover het budget het toelaat een vrijwilligersvergoeding voor hun bijdrage aan de uitvoering van de activiteit.

Doelstellingen:

Stichting Granate stelt zich ten doel om:

- een platform te bieden aan debuterende en gevorderde dichters, schrijvers en filmmakers door middel van het organiseren van evenementen waar zij hun werk kunnen uitdragen om zo een groter publiek te bereiken.
- subsidies en sponsoring te regelen om de projecten op het gebied van film en literatuur financieel te kunnen ondersteunen en de realisatie ervan mogelijk te maken.
- een kweekvijver te zijn voor de onbekende en ongekende talenten.
- de kansen van kunstenaars te vergroten door toegankelijke en betaalbare workshops, trainingen en masterclasses te organiseren.

Granate heeft in 2014 bestaande samenwerkingsverbanden voortgezet en is daarnaast nieuwe samenwerkingsverbanden aangegaan met de Kunstbende, met Cultureel centrum Mezrab en met De Nieuwe Liefde om samen een groter en diverser publiek te bereiken.

Granate heeft bovenstaande doelstellingen in 2014 gerealiseerd door onderstaande projecten uit te voeren. Daarnaast heeft Granate ook in 2014 weer op eigen initiatief aanvraag workshops en masterclasses aangeboden.

Overzicht activiteiten van Stichting Granate in 2014

Stichting Granate wil een kweekvijver zijn voor de onbekende en ongekende talenten. Daartoe heeft zij in 2014 debuterende en gevorderde dichters, schrijvers en filmmakers, met name met een niet Nederlandse achtergrond, een platform aangeboden door middel van:

- a. **Duizendenéén Film&Poëzie**, een tweemaandelijks evenement waar beginnende en gevorderde dichters voor hebben gedragen uit hun werk. De gedichten werden afgewisseld met unieke korte films van bekende en onbekende regisseurs. In 2014 zijn zes edities van het evenement georganiseerd.
- b. **Granate website als etalage**, op de website van Granate kunnen onbekende en ongekende talenten hun werk etaleren.
 - o [Gedicht van de maand](#);
 - o **Database, bron van de informatie.**

Stichting Granate heeft geprobeerd de kansen van dichters, schrijvers en filmmakers te vergroten door toegankelijke workshops en masterclasses te organiseren:

- a. **Poëzieworkshop aan jongeren;**
- b. **Workshop Poëzievoordragen voor aan jongeren;**
- c. **Marketing en Publiciteit via Social media;**
- d. **Masterclass Crowdfunding en hoe;**
- e. **De Poëzieworkshop Speeddichten;**
- f. **De Poëzieworkshop PERNEDERLANDSCH.**

Stichting Granate helpt dichters, schrijvers en filmmakers met het realiseren van hun plannen, door begeleiding en ondersteuning te bieden bij de praktische uitvoering van hun plannen, waaronder op het gebied van fondsenwerving en Crowdfunding.

Voor de volgende producties heeft Stichting Granate zich ingezet als Fondsenwerfer en begeleider:

- o [‘Dance Iranian style’](#), 83 min. van Farshad Aria. Een docu-fictie over een afgewezen vluchteling die zich moet zien te redden in de straten van Amsterdam. (post-productie)
- o [‘Zoals het klokje thuis tikt’](#), pilot film van 25 min. van Noemi Vilchez. De eerste aflevering van een reeks korte films met Nederlandse uitdrukkingen als hoofdrol. (pre-productie)
- o [‘In de voorhoede’](#), een documentaire van 50 min. van Elsemiek Bezemer over vier plaatsen in de wereld waar mensen bouwen aan een betere samenleving (begeleiding bij het opzetten van een crowdfunding campagne).
- o [‘Walking on the Suspended Bridge’](#), een speelfilm van 80 min. van Farhad Vilki over een ontmoeting van twee zielen in de ballingschap die hun lineaire leven op z’n kop zet. (Begeleiding bij scenario ontwikkeling).

Het evenement Duizendenéén Film&Poëzie

'Alleen in mijn gedichten kan ik wonen', maar 'Film is mijn geliefde.'

Respectievelijk van J.J.Slauerhoff en Ingmar Bergman

Het evenement

Duizendenéén Film&Poëzie is een twee maandelijks evenement van Stichting Granate waar beginnende en gevorderde dichters voordragen uit hun werk. De gedichten worden afgewisseld met korte unieke films van bekende en onbekende filmmakers. Iedere editie wordt geopend met een gedicht van een overleden dichter in dans of gebarentaal.

De deelnemers hebben een diverse achtergrond: jong en oud, allochtoon en autochtoon, man en vrouw, gevestigd en beginnend, maar de nadruk wordt gelegd op onbekend talent die, door welke reden dan ook, moeilijk zijn werk aan een breed publiek kan uitdragen.

Stichting Granate nodigt voor iedere editie een aantal dichters en filmmakers uit met een diverse achtergrond: jong en oud, allochtoon en autochtoon, man en vrouw, gevestigd en beginnend.

Iedere editie wordt geopend met een gedicht van een overleden dichter in gebarentaal of een dansvorm. Dat is het deel waar het publiek actief aan meedoet. Iedereen kan raden waar het gedicht over gaat. Aan het einde van het programma wordt de winnaar bekend gemaakt.

Tijd en plaats

Duizendenéén Film&Poëzie wordt om de twee maanden georganiseerd op de derde zondagmiddag van de maand en duurt inclusief inloop 2,5 uur. Het evenement is dit jaar On Tour gegaan. Dat wil zeggen dat elke editie op een andere plek in Amsterdam werd georganiseerd.

Organisatie

Het evenement Duizendenéén Film&Poëzie wordt georganiseerd met behulp van een groep vrijwilligers onder leiding van dichter en filmmaker Nafiss Nia. De gasten worden ruim van tevoren uitgenodigd. Na bevestiging van hun deelname wordt hen verzocht een foto en een korte biografie toe te sturen aan de organisatie. Vervolgens wordt een line-up gemaakt en een draaiboek opgesteld. Intensieve promotie en publiciteit begint twee maanden vóór het evenement.

Programma (2014)

7de editie Duizendenéén Film&Poëzie op 7 januari 2014

Locatie: 't Geveltje, Bloemgracht 170 te Amsterdam

Presentatie:

Nafiss Nia

Dans:

Dipa Flohr

Poëzie:

Roel Weerheijm

Daniela Tasca

Qader Shafiq

Nafiss Nia

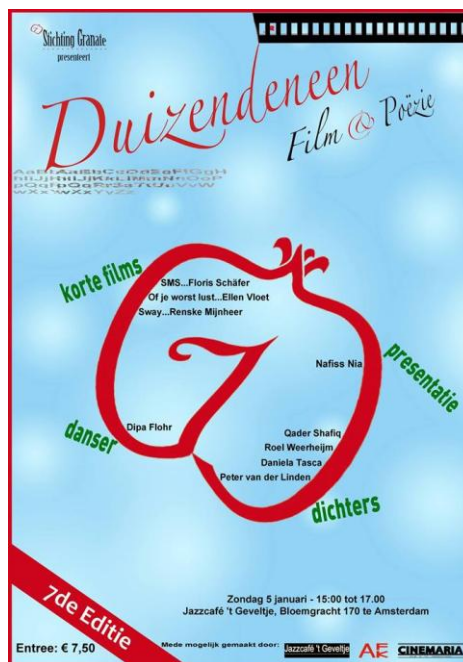
Peter van der Linden

Film:

'SMS' van Floris Schäfer

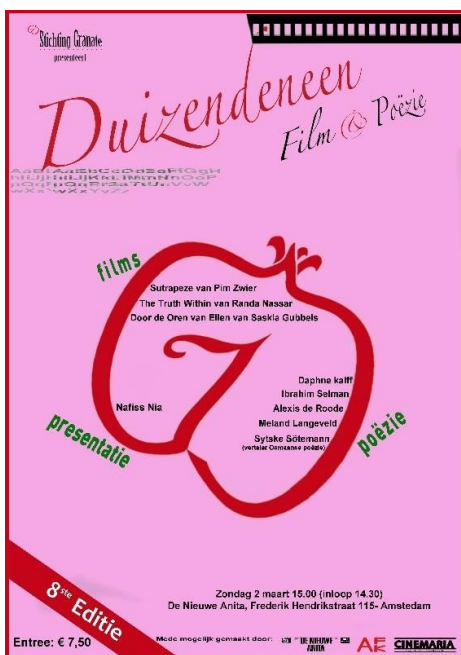
'Sway' van Renske Mijnheer

'Of je worst lust' van Ellen Vloet



8ste editie Duizendenéén Film&Poëzie op 2 maart 2014

Locatie: De Nieuwe Anita, Frederik Hendriksstraat 111 te Amsterdam



Presentatie:

Nafiss Nia

Poëzie:

Méland Langeveld

Daphne Kalff

Ibrahim Selman

Sytske Sötemann

Alexis de Roode

Film:

'The Truth Within' van Randa Nassar

'Sutrapeze' van Pim Zwier

'Door de Oren van Ellen' van Saskia Gubbels

9de editie Duizendenéén Film en Poëzie op 4 mei 2014

Locatie: De Nieuwe Liefde, Da Costakade 102 te Amsterdam

Thema: 'Niet mijn oorlog, wel mijn vrijheid'

Granate organiseerde deze editie in het teken van 4 mei met dichters en filmmakers met een niet-Nederlandse achtergrond. Zij hebben geen directe band met WOII, maar in hun land van herkomst wel te maken gehad met oorlog of onderdrukking. Wat betekenen herdenken, oorlog en vrijheid voor hen? Deze speciale editie werd in samenwerking met het Amsterdamse podium De Nieuwe Liefde georganiseerd. Stichting Granate gaf de zeven dichters, vijf filmmakers en ook scholieren uit het stadsdeel west Amsterdam de opdracht deze vraag met nieuw werk te beantwoorden. Op 4 mei hoorden en zagen we het resultaat van hun antwoord op ons thema: beginnende en gevorderde dichters droegen voor en bekende en minder bekende filmmakers toonden hun nieuwe korte films. F. Starik trad op als gastheer, danseres Simone Heijloo maakte en choreografische vertaling van een gedicht en de presentatie was in handen van Naeeda Aurangzeb. Voorafgaande aan ons programma waren de gasten in de gelegenheid om op het scherm in de zaal de dodenherdenking op de Dam live te volgen.

Presentatie:

Naeeda Aurangzeb

Dans:

Simone Heijloo

Poëzie:

Amal Karaam

Baban Kirkuki

Homaira Nakhat Dastgirzada

Jana Beranová

Juan Heinsohn Huala

Nafiss Nia

Rodaan al Galidi (voordracht door Sahand Sahebdivani)

F. Starik

Film:

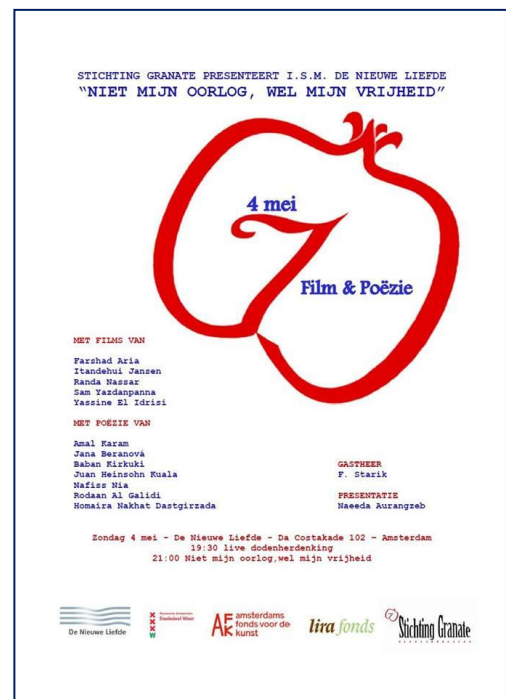
(geen titel) van Itandehui Jansen

'Rememberance' van Sam Yazdanpanna

'Exile' van Randa Nassar

(geen titel) van Yassine El Idrisi –

'Dutch Politics in Two Takes' van Farshad Aria



Bijdrage scholieren:

Voorafgaand aan 4 mei gaf dichter Nafiss Nia poëzieworkshops aan middelbare scholieren. We hebben daarvoor alle scholen in Amsterdam West benaderd. De leerlingen die aan deze workshop meededen, leerden hoe een gedicht tot stand komt en schreven vervolgens een gedicht bij het thema 'Niet mijn oorlog, wel mijn vrijheid'. Uit de ingeleverde werken werden drie gedichten geselecteerd en voorgedragen op 4 mei.



De docenten Nederlands stelden twee lessen beschikbaar. In deze twee lessen werden oorlog en vrijheid, separaat behandeld. Over beide begrippen werden de leerlingen gevraagd enkele zinnen te schrijven en klassikaal te delen, aan het einde van de workshops werden de twee onderwerpen samengevoegd waaruit de gedichten van de leerlingen ontstonden.

10de editie Duizendenéén Film&Poëzie op 7 september 2014

Locatie: De Havelaar, Douwes Dekkerstraat 2 te Amsterdam



Presentatie:

Naeeda Aurangzeb

Dans:

Massy Naimi

Poëzie:

Nanne Nauta

Nafiss Nia

Rodaan Algalidi

Gerry van der Linden

Jerry -Kno'Ledge- Afriyie

Film:

'Gods Lam' van Kees-Jan Mulder

'Lokroep' van Reber Dosky

11de editie Duizendenéén Film&Poëzie op 2 november 2014

Locatie: Barco, Oosterdokskade 10 te Amsterdam

Presentatie:

Naeeda Aurangzeb

toneelperformance:

Abdelkarim El Baz

Poëzie:

Hava Guveli

Tim Pardijs

Nafiss Nia

Ramon Haniotis

Sven Adriaans

Film:

'Angry' van Eefje Blankenvoort

'Percolate Feelings' van Yael Assaf

'Roken als een Turk' van Remy van Heugten



Extra speciale editie Duizendenéén Film&Poëzie: Yalda – De Langste Nacht

Op 20 december 2014

Locatie: Mezrab,

Presentatie en verhalenverteller:

Sahand Sahebdivani

Poëzie:

Marjolein Pieks

Qader Shafiq

Kajal Amini

Nafiss Nia

Muziek:

Mezrab Collective

DJ:

Rogier Lammers



De website van Granate als etalage

Stichting Granate is dit jaar gegroeid. De [website van Granate](#) is niet alleen bedoeld voor het verstrekken van informatie over de stichting, maar is ook een etalage voor de onbekende en ongekende talent op het gebied van Film en literatuur.

- [Gedicht van de maand](#)

De eerste stappen hiertoe zijn de pagina's met het gedicht van de maand. Op deze plek krijgen dichters de kans om hun werk te tonen aan een groot publiek.

- **Database als bron van informatie**

In 2013 is Stichting Granate ook begonnen met het verzamelen van informatie over filmmakers, dichters en schrijvers van niet Nederlandse afkomst. Dit was het begin van een langlopend project dat in 2014 is voortgezet en waarvan het resultaat begin 2017 op de website van Granate in de vorm van een database beschikbaar wordt gesteld voor openbaar gebruik. Hiermee wil Stichting Granate de zichtbaarheid en bereikbaarheid van deze groep dichters, schrijvers en filmmakers vergroten bij het publiek en bij andere organisaties. Naar schatting zijn er op dit moment meer dan 2000 dichters, schrijvers en filmmakers van niet Nederlandse afkomst op professionele basis actief in Nederland.

Workshops en masterclasses

Stichting Granate heeft in 2014 geprobeerd de kansen van dichters, schrijvers en filmmakers te vergroten door toegankelijke en betaalbare workshops en masterclasses te organiseren:

- a. **Poëzieworkshop aan jongeren** In het kader van het evenement Duizendenéén Film&Poëzie op 4 mei heeft Granate aan scholieren van een aantal middelbare scholen in Amsterdam West een poëzieworkshop gegeven. Leerlingen die aan deze workshop meededen, hebben geleerd hoe een gedicht tot stand komt, en schreven vervolgens een gedicht bij het thema 'Niet mijn oorlog, wel mijn vrijheid'.
- b. **Workshop Poëzievoordragen voor aan jongeren** Uit de deelnemers aan de poëzieworkshop voor jongeren werden de tien beste deelnemers geselecteerd voor een workshop poëzie voordragen. De leerlingen leerden hoe ze een gedicht voor een publiek moeten voordragen. Uit de deelnemers werden drie scholieren geselecteerd die hun gedicht mochten voordragen tijdens de 4 mei editie van het evenement Duizendenéén Film&Poëzie.
- c. **Marketing en Publiciteit via Social media**, een eenmalige workshop voor dichters, schrijvers en filmmakers met een niet Nederlandse achtergrond en met het doel ze te leren hoe ze social media kunnen inzetten voor de promotie van hun boeken en films. De workshop werd gegeven door Fatima de Vos van Online Marketing and Social Strategy GunFactor 3.0 en was vrij toegankelijk. In totaal hebben 13 mensen deelgenomen aan deze workshop.
- d. **Masterclass Crowdfunding**, een eenmalige workshop voor beginnende filmmakers met een niet Nederlandse achtergrond om hen te voorzien van tips en trucks over crowdfunding en over hoe je een crowdfunding campagne opzet en doorzet. De masterclass is gegeven door Nafiss Nia en was vrij toegankelijk. In totaal hebben 5 regisseurs en 3 scenarioschrijvers deelgenomen aan deze masterclass, die georganiseerd werd in samenwerking met Stichting On File.
- e. **Poëzieworkshop Speeddichten**, een workshop van een dagdeel geheel verzorgd door Stichting Granate en gegeven door Nafiss Nia, waar de deelnemers in hoge snelheid en in korte tijd hebben leren dichten. De workshop was vrij toegankelijk en vond in 2014 twee keer plaats. Deze workshop is net als in 2013 gegeven aan vluchtelingen die in een asielzoekerscentrum verblijven en was bedoeld voor het bevorderen van hun taalvaardigheid. In totaal hebben 12 mensen deelgenomen aan deze workshops.
- f. **De Poëzieworkshop Pernederlandisch**, een workshop van een dag geheel verzorgd door Stichting Granate en gegeven door Nafiss Nia, waarin de deelnemers met haar in het Perzisch gaan denken om vervolgens in het Nederlands te gaan dichten. De workshop was vrij toegankelijk en heeft twee keer plaatsgevonden in 2014. De deelnemers aan deze workshop hadden een diverse achtergrond was bedoeld voor het bevorderen van meer kleur in literaire wereld. In totaal hebben 19 mensen deelgenomen aan deze cursus.

Inhoudelijke begeleiding en fondsenwerving

Stichting Granate helpt dichters, schrijvers en filmmakers met het realiseren van hun plannen, door begeleiding en ondersteuning te bieden bij de inhoudelijke ontwikkeling en de praktische uitvoering van hun plannen, waaronder op het gebied van fondsenwerving en Crowdfunding. In 2014 hebben we op die manier de volgende projecten ondersteund:

- [‘Dance Iranian style’](#), 83 min. van Farshad Aria. Een docu-fictie over een afgewezen vluchteling die zich moet zien te redden in de straten van Amsterdam. (post-productie)
- [‘Zoals het klokje thuis tikt’](#), pilot film van 25 min. van Noemi Vilchez. De eerste aflevering van een reeks korte film met Nederlandse uitdrukkingen in de hoofdrol. (pre-productie)
- [‘In de voorhoede’](#), een documentaire van 50 min. van Elsemiek Bezemer over vier plaatsen in de wereld waar mensen bouwen aan een betere samenleving. (begeleiding bij het opzetten van een crowdfunding campagne)
- [‘Walking on the Suspended Bridge’](#), een speelfilm van 80 min. van Farhad Vilki over een ontmoeting van twee zielen in de ballingschap die hun lineaire leven op z’n kop zet (begeleiding bij scenario ontwikkeling).

[Dance Iranian Style:](#)

82 minuten, zwart-wit en kleur
Taal: Perzisch, Engels, Nederlands
Ondertitels: Engels

[Officiële trailer](#)

Na een lange periode van fondsenwerving hebben de opnames van Dance Iranian Style plaatsgevonden in april 2014. Daarna begon de postproductie van de film. Deze film is tot stand gekomen met een laag budget en met ondersteuning van Stichting Granate in de vorm fondsenwerving. De film zal naar verwachting eind maart 2015 klaar zijn.



Zoals het klokje thuis tikt

Het inhoudelijke filmplan van dit project is gereed. Samen met de regisseur Noemi Vilchez onderzoekt Granate op dit moment de mogelijkheden voor financiële steun van dit project.

In de voorhoede

De crowdfunding campagne van deze film is met succes afgerond. De regisseur Elesemiek Bezemer is op dit moment bezig met de voorbereidingen voor de reizen die zij gaat maken ten behoeve van de opnames van haar film.

Walking on the Suspended Bridge

Granate begeleidt de scenarioschrijver en regisseur Farhad Vilkiji bij de scenario-ontwikkeling en bij het schrijven van een inhoudelijk filmplan.

Financiën

Granate was ook in 2014 voor een belangrijk deel afhankelijk van projectsubsidies. Daarnaast hebben we ons dit jaar met succes gericht op het verwerven van donaties en het verkrijgen van sponsors. Tot slot ontving Granate een bedrag aan inkomsten uit een aantal van de door haar georganiseerde activiteiten. Korthedshalve wordt hier volstaan met een verwijzing naar de jaarrekening, opgesteld door mevrouw T. Zerieuh van Data Prisa, de externe boekhouder van Granate.

Stichting Granate blijft er naar streven om in de toekomst minder afhankelijk te worden van projectsubsidies. Om haar doelstellingen te kunnen realiseren wil Stichting Granate ook in 2015 zich weer richten op:

- a. Fondsenwerving ten behoeve van Stichting Granate;
- b. Het werven van vrienden en sponsors die Stichting Granate financieel ondersteunen;
- c. Inkomsten uit de door Stichting Granate georganiseerde activiteiten;
- d. Een vergoeding in rekening te brengen voor de door Stichting Granate ondersteunde projecten.

JAARVERSLAG

2014

VAN

Stichting Granate

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2014

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Structuur en activiteiten	3
Samenstellingsverklaring	4
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2014	5
Staat van baten en lasten over 2014	6
Grondslagen van balanswaardering en resultaatbepaling	7
Toelichting op de balans per 31 december 2014	8
Toelichting op de staat van baten en lasten	9

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2014

STRUCTUUR EN ACTIVITEITEN

De onderneming is gevestigd aan de Keizersgracht 177, 1016 DR te Amsterdam.

De onderneming is aangevangen op 11 oktober 2012 en staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Amsterdam onder nummer 56329555.

De onderneming heeft tot doel het creëren van kansen voor getalenteerde kunstenaars (met name met een niet Nederlandse achtergrond) en het bevorderen van meer culturele diversiteit in de Nederlandse film en literatuur.

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2014

SAMENSTELLINGSVERKLARING

Wij hebben de jaarrekening over het jaar 2014 van Stichting Granate op grond van uw opdracht samengesteld. De jaarrekening is samengesteld aan de hand van de door u verstrekte gegevens en informatie. De verantwoordelijkheid voor de juistheid van die gegevens en informatie en de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij de ondernemingsleiding.

Onze verantwoordelijkheid is het op basis van de verstrekte gegevens en informatie samenstellen van een jaarrekening die voldoet aan de daarvoor geldende voorschriften.

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen voor samenstellingsopdrachten, in hoofdzaak uit het verzamelen, verwerken en samenvatten van financiële gegevens. De aard en de omvang van de werkzaamheden brengen met zich dat zij niet kunnen resulteren in die zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening die aan een accountantsverklaring kan worden ontleend.

Op grond van het bovenstaande kunnen wij geen aansprakelijkheid aanvaarden voor gevolgen van onjuistheden in deze jaarrekening, die ontstaan zijn door onjuiste of onvolledige informatieverschaffing door de ondernemingsleiding.

Amsterdam, 30 april 2015

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2014

BALANS PER 31 DECEMBER 2014

	<u>31-12-14</u>	<u>31-12-13</u>
	EUR	EUR
ACTIVA		
<u>Vlottende activa</u>		
Liquide middelen	<u>983</u>	<u>12.882</u>
	<u>983</u>	<u>12.882</u>
	<u><u>983</u></u>	<u><u>12.882</u></u>
PASSIVA		
Reserves	<u>983</u>	<u>11.258</u>
	<u>983</u>	<u>11.258</u>
<u>Kortlopende schulden en overlopende passiva</u>		
Kortlopende schulden	<u>-</u>	<u>1.624</u>
	<u>-</u>	<u>1.624</u>
	<u><u>983</u></u>	<u><u>12.882</u></u>

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2014

RESULTATENREKENING OVER 2014

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	EUR	EUR
Baten	<u>58.114</u>	<u>17.601</u>
	58.114	17.601
<u>Lasten</u>		
Directe wervingskosten	61.046	1.637
Uitvoeringskosten eigen organisatie	<u>7.343</u>	<u>6.068</u>
	<u>68.389</u>	<u>7.705</u>
Resultaat	<u><u>10.275-</u></u>	<u><u>9.896</u></u>

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2014

GRONDSLAGEN VAN BALANSWAARDERING EN RESULTATENBEPALING

Algemeen

Het rapport is opgesteld naar de grondslag van de historische kosten. Tenzij anders is vermeld, zijn activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten.

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2014

TOELICHTING OP DE BALANS

LIQUIDE MIDDELEN

De liquide middelen kunnen als volgt worden gespecificeerd:-

	<u>31-12-14</u>	<u>31-12-13</u>
	EUR	EUR
<u>Banken</u>		
Triodos Bank, nr. NL88 TRIO 0254 8330 71	<u>983</u>	<u>12.882</u>
	<u><u>983</u></u>	<u><u>12.882</u></u>

RESERVES

Reserves	<u>983</u>	<u>11.258</u>
	<u><u>983</u></u>	<u><u>11.258</u></u>

KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

	<u>31-12-14</u>	<u>31-12-13</u>
	EUR	EUR
<u>Kortlopende schulden</u>		
Lening van Nafiss Nia	<u>-</u>	<u>1.624</u>
	<u><u>-</u></u>	<u><u>1.624</u></u>

Toelichting op de staat van baten en lasten

BATEN

	<u>31-12-14</u>	<u>31-12-13</u>
	EUR	EUR
Entreegelden	2.723	855
Donaties	8.738	721
Subsidie ING	10.000	10.000
Subsidie AFK	20.700	6.000
Verkoop	-	25
Lirafonds	2.275	-
Subsidie Stichting Mens en Dier	8.000	-
Subsidie Stadsdeel West	3.900	-
Terugbetaling (extra materiaal)	778	-
Subsidie Roozenfonds	1.000	-
	<u>58.114</u>	<u>17.601</u>

DIRECTE WERVINGSKOSTEN

	<u>31-12-14</u>	<u>31-12-13</u>
	EUR	EUR
Evenementen F&P; algemene kosten	-	80
Evenementen F&P; derde editie	-	147
Evenementen F&P; vierde editie	-	191
Evenementen F&P; vijfde editie	-	256
Evenementen F&P; zesde editie	-	272
Mailings/drukwerk	-	691
Evenementen F&P; zevende editie	189	-
Evenementen F&P; achtste editie	146	-
Evenementen F&P; negende editie	7.216	-
Evenementen F&P; tiende editie	892	-
Evenementen F&P; elfde editie	142	-
Yalda	843	-
Productie film "Dance Irinian Style"	51.618	-
	<u>61.046</u>	<u>1.637</u>

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2014

UITVOERINGSKOSTEN EIGEN ORGANISATIE

	<u>31-12-14</u>	<u>31-12-13</u>
	EUR	EUR
Kantoorkosten	2.142	740
Huurkosten	3.630	3.544
Website	-	1.332
Team lunch	<u>1.571</u>	<u>452</u>
	<u><u>7.343</u></u>	<u><u>6.068</u></u>