

Bestuursverslag 2015**Inhoud**

Introductie.....	2
De organisatie.....	3
Doelstellingen:.....	4
Overzicht activiteiten van Stichting Granate in 2015.....	5
Het evenement Duizendenéén Film&Poëzie	6
De website van Granate als etalage	12
Workshops en masterclasses	13
Inhoudelijke begeleiding en fondsenwerving	14
Financiën	15

Introductie

Voor u ligt het bestuursverslag van Stichting Granate over 2015.

2015 was een bijzonder succesvol jaar voor Stichting Granate. Tijdens de maar liefst vijf edities van ons evenement Duizendenéén Film&Poëzie (waarvan twee volledig uitverkocht) hebben we aan bijna 50 dichters en filmmakers een podium kunnen geven. Daarnaast hebben we workshops en masterclasses georganiseerd en hebben we vier filmmakers begeleid bij de realisering van hun productie. Eén van deze producties, de docu-fictie 'Dance Iranian Style' is vorig jaar op meerdere festivals vertoond en heeft ook twee prijzen gewonnen.

We zijn verhuisd naar een prachtige locatie aan de Keizersgracht in Amsterdam, waar we in het pand van Amnesty International tegen zeer gunstige voorwaarden een kantoorruimte konden huren. We hebben de bezoekersaantallen van het evenement zien stijgen van enkele tientallen bij de eerste edities tot een uitverkochte grote zaal van De Nieuwe Liefde en een uitverkocht Yalda. We hebben het team vaste vrijwilligers kunnen versterken met nieuwe mensen die zich bezighouden met productie en administratie. En opnieuw hebben we onze inkomsten weten te verhogen door nieuwe fondsen aan te boren, door meer donaties te verwerven en door de toegangsprijs van het evenement te verhogen.

Stichting Granate is niet meer weg te denken uit het culturele landschap van Amsterdam. Maar we willen blijven groeien om nog meer onbekende en ongekende talenten een gezicht te kunnen geven. De groei van Granate in de afgelopen jaren geeft ons het vertrouwen dat we op de goede weg zijn!

De organisatie

Granate heeft als doel het creëren van kansen voor getalenteerde kunstenaars, met name met een niet Nederlandse achtergrond, en het bevorderen van meer culturele diversiteit in de hedendaagse film en literatuur. De naam **Granate** verwijst naar de Granaatappel, een prachtige vrucht vol van onzichtbare pitten, die met de juiste zorg en aandacht kunnen uitgroeien tot een bloeiende boom. De granaatappel staat symbool voor diversiteit en eenheid van het leven.

De kern van de Stichting Granate bestaat uit een directeur/bestuur (Nafiss Nia) en een Raad van Toezicht: de heer Leonard de Weerd (voorzitter, werkzaam als rechter), mevrouw Farah Sigari (werkzaam ICT specialist bij ING) en mevrouw Romke Rouw (werkzaam als universitair docent psychologie aan de Universiteit van Amsterdam). Daarnaast maakt de stichting gebruik van vrijwilligers en ingehuurde professionals.

Bestuur en Raad van Toezicht

Stichting Granate werkt met de Governance Code Cultuur en volgt daarbij het Raad van Toezicht model. De Raad van Toezicht en het bestuur overleggen vier keer per jaar, waarbij alle van belang zijnde zaken worden besproken. Binnen de kaders zoals vastgesteld door de Raad van Toezicht ligt de eindverantwoordelijkheid voor het beleid bij het bestuur. De Raad van Toezicht volgt het bestuursbeleid kritisch en bewaakt de continuïteit van de organisatie. De jaarrekening wordt door het bestuur ter goedkeuring aan de Raad van Toezicht voorgelegd.

De leden van de Raad van Toezicht zijn in 2012 benoemd voor een periode van 4 jaar. Eind 2016 wordt een nieuw herbenoemingsschema vastgesteld waarbij wordt geregeld dat niet alle bestuursleden tegelijkertijd aftreden.

Het bestuur en de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Vrijwilligers en ingehuurde professionals

Granate steunt op een groep vrijwilligers en huurt daarnaast ten behoeve van projecten betaalde professionals in. De vrijwilligers zijn zowel betrokken bij de voorbereiding van de activiteiten als bij de uitvoering daarvan en ontvangen voor zover het budget het toelaat een vrijwilligersvergoeding voor hun bijdrage aan de uitvoering van de activiteit.

Doelstellingen:

Stichting Granate stelt zich ten doel om:

- een platform te bieden aan debuterende en gevorderde dichters, schrijvers en filmmakers door middel van het organiseren van evenementen waar zij hun werk kunnen uitdragen om zo een groter publiek te bereiken.
- subsidies en sponsoring te regelen om de projecten op het gebied van film en literatuur financieel te kunnen ondersteunen en de realisatie ervan mogelijk te maken.
- een kweekvijver te zijn voor de onbekende en ongekennde talenten.
- de kansen van kunstenaars te vergroten door toegankelijke en betaalbare workshops, trainingen en masterclasses te organiseren.

Granate heeft in 2015 bestaande samenwerkingsverbanden voortgezet en is daarnaast nieuwe samenwerkingsverbanden aangegaan met de Culturele Ambassade van Lloyd Hotel, met Stichting Tolhuistuin, De Tekstmederij en Stichting Noordje om samen een groter en diverser publiek te bereiken.

Granate heeft bovenstaande doelstellingen in 2015 gerealiseerd door onderstaande projecten uit te voeren. Daarnaast heeft Granate ook in 2015 weer op eigen initiatief en op aanvraag workshops en masterclasses aangeboden.

Overzicht activiteiten van Stichting Granate in 2015

Stichting Granate wil een kweekvijver zijn voor de onbekende en ongekende talenten. Daartoe heeft zij in 2015 debuterende en gevorderde dichters, schrijvers en filmmakers, met name met een niet Nederlandse achtergrond, een platform aangeboden door middel van:

- a. **Duizendenéén Film&Poëzie**, een terugkerend evenement waar beginnende en gevorderde dichters voor hebben gedragen uit hun werk. De gedichten werden afgewisseld met unieke korte films van bekende en onbekende regisseurs. In 2015 zijn 5 edities van het evenement georganiseerd.
- b. **Granate website als etalage**, op de website van Granate kunnen onbekende en ongekende talenten hun werk etaleren.
 - o [Gedicht van de maand](#);
 - o Database, bron van de informatie.

Stichting Granate heeft geprobeerd de kansen van dichters, schrijvers en filmmakers te vergroten door toegankelijke workshops en masterclasses te organiseren:

- a. **Poëzieworkshop aan jongeren**; ism Kunstbende
- b. **Workshop Poëzievoordragen voor aan jongeren**; ism Kunstbende
- c. **Marketing en Publiciteit via Social media**;
- d. **Workshop Film maken aan jongeren** ism Kunstbende
- e. **Workshop Camera aan de filmmakers/deelnemers aan 5 mei event**
- f. **De Poëzieworkshop Pernederlandisch**.

Stichting Granate helpt dichters, schrijvers en filmmakers met het realiseren van hun plannen, door begeleiding en ondersteuning te bieden bij de praktische uitvoering van hun plannen, waaronder op het gebied van fondsenwerving en Crowdfunding.

Voor de volgende producties heeft Stichting Granate zich ingezet als fondsenwerver en begeleider:

- o [‘Dance Iranian style’](#), 83 min. van Farshad Aria. Een docu-fictie over een afgewezen vluchteling die zich moet zien te redden in de straten van Amsterdam (publiciteit en distributie).
- o [‘Zoals het klokje thuis tikt’](#), pilot film van 25 min. van Noemi Vilchez. De eerste aflevering van een reeks korte films met Nederlandse uitdrukkingen in de hoofdrol (productie).
- o [‘In de voorhoede’](#), een documentaire van 50 min. van Elsemiek Bezemer over vier plaatsen in de wereld waar mensen bouwen aan een betere samenleving (begeleiding bij de productie en post-productie).
- o [‘Walking on the Suspended Bridge’](#), een speelfilm van 80 min. van Farhad Vilki over een ontmoeting van twee zielen in de ballingschap die hun lineaire leven op z’n kop zet (pre-productie).

Het evenement Duizendenéén Film&Poëzie

'Alleen in mijn gedichten kan ik wonen', maar 'Film is mijn geliefde.'
Respectievelijk van J.J.Slauerhoff en Ingmar Bergman

Het evenement

Duizendenéén Film&Poëzie is een terugkerend evenement, geïnitieerd door Stichting Granate, waar iedere keer beginnende en gevorderde dichters voordragen uit hun werk. De gedichten worden afgewisseld met korte films van bekende en onbekende regisseurs. De genodigden hebben een diverse achtergrond: jong en oud, allochtoon en autochtoon, man en vrouw, gevestigd en beginnend. Echter de nadruk ligt op getalenteerde dichters, schrijvers en filmmakers met een niet Nederlandse achtergrond, zodat vele onzichtbare talenten een gezicht krijgen.

De voorgaande seizoenen organiseerde Stichting Granate iedere twee maanden een editie. We hebben ervoor gekozen om in het vierde seizoen vijf grotere edities te organiseren, met meer deelnemers, meer publiciteit en op mooiere locaties verspreid over Amsterdam. Op die manier hebben wij een nog groter publiek weten te bereiken. Daarnaast hebben we in het vierde seizoen geëxperimenteerd met het online vertonen van (delen van) de edities via social media, bijvoorbeeld door onderdelen van iedere editie via Facebook of Twitter/Instagram live te delen. Ook was de editie Oost best in september 2015 via een live stream te volgen. Door deze pogingen wilden we mensen die om wat voor reden dan ook niet fysiek aanwezig konden zijn (bijvoorbeeld vanwege een handicap of ziekte) de mogelijkheid bieden om het evenement toch mee te maken.

Tijd en plaats

Duizendenéén Film&Poëzie werd in 2015 vijf keer georganiseerd (met een zomerstop tussendoor) en duurde steeds inclusief inloop 2,5 uur. Het evenement is net als voorafgaande jaren On Tour gegaan. Dat wil zeggen dat elke editie op een andere plek in Amsterdam werd georganiseerd.

Organisatie

Het evenement wordt georganiseerd met behulp van een groep vrijwilligers onder leiding van dichter en filmmaker Nafiss Nia. De deelnemers worden ruim van tevoren uitgenodigd. Na bevestiging van hun deelname wordt hen verzocht een foto en een korte biografie toe te sturen aan de organisatie. Vervolgens wordt een line-up gemaakt en een draaiboek

opgesteld. Zodra de namen van de deelnemers bekend zijn, begint de promotie van het evenement.

De betrokken medewerkers en vrijwilligers zijn: Peter Boschitsch (evenement coördinator), Farshad Aria (filmprogrammeur, ontwerp posters & flyers), Urtha Ririhatuela (film & poëziedacteur), Claartje van Haaren (productie en administratie), Sevilay Atasever (promotie en marketing), Maartje de Jongh (boekentafel), Marion Raven (kassa), Ernst M. Vennik, Ebru van der Ploeg (fotografie), Darifa Bergen (videoreportage), Michiel Veldman (techniek).

Presentatie

In het eerste seizoen had iedere editie een eigen presentator, ieder met een andere achtergrond. Tijdens het tweede seizoen heeft Nafiss Nia zorg gedragen voor de presentatie. In het derde seizoen nam Naeeda Aurangzeb, bekend van het tv-programma De Halve Maan (NTR) en de radioprogramma's 1opStraat en Dichtbij Nederland (NTR Radio 5), de presentatie op zich. Vanaf september 2015 (begin van het vierde seizoen) hebben twee jonge presentatietalenten Tugba Öztemir en Jennifer Muntslag afwisselend voor de presentatie gezorgd.



Programma (2015)

12e editie Duizendenéén Film&Poëzie op 11 januari 2015

Locatie: Buurtboerderij Ons genoeg, Spaarndammerdijk 319, te Amsterdam

Op deze middag hebben we aandacht besteed aan jonge dichters, verhalenschrijver en filmmakers. Jongeren tussen 12-18 jaar hebben hun prille woorden en beelden gedeeld met ons publiek. Een prachtige en diverse line-up met als thema 'Oud & Nieuw'. Vooraf kregen de deelnemende dichters een workshop 'Voordragen' van onze huisdichter Nafiss Nia.

Presentatie:

Naeeda Aurangzeb

Poëzie:

Lynn van Ewijk,

L-Deep

Dara Hammerstein

Nika den Tex

Merih Mustafa Cavus

Nafiss Nia (huisdichter)

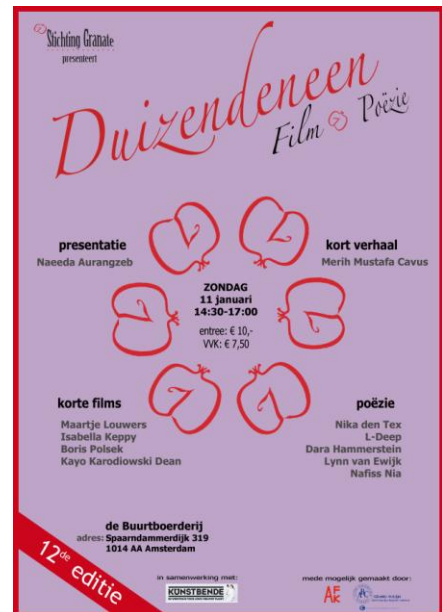
Film:

Maartje Louwers

Isabella Keppy

Boris Polsek

Kayo Karodiowski Dean



13e editie Duizendenéén Film&Poëzie op 8 maart 2015

Locatie: De Nieuwe Anita, Frederik Hendriksstraat 111 te Amsterdam

Op zondag 8 maart stond onze 13de editie in het teken van de Vrouwendag. We hadden prachtige gasten die uit hun werk over of voor vrouwen hebben voorgedragen.



Presentatie:

Naeeda Aurangzeb

Gebarentaal:

Tiekka Masfar

Poëzie:

Froukje van der Ploeg

Willem Tieske Derks

Carolina Trujillo

Bart FM Droog

Film:

'A,B,C,...' van Nafiss Nia

Vrijheidsmaaltijd**14e editie Duizendenéén Film en Poëzie op 5 mei 2015****Locatie: De Nieuwe Liefde, Da Costakade 102 te Amsterdam****Thema: 'Niet mijn oorlog, wel mijn vrijheid'**

Stichting Granate heeft op deze dag Bevrijdingsdag gevierd met een Vrijheidsmaaltijd met het thema 'Niet mijn oorlog, wel mijn vrijheid' en met de deelname van dichters en filmmakers met een vluchtelingen achtergrond en een aantal scholieren. Deze editie is georganiseerd in samenwerking met De Nieuwe Liefde en de Kunstbende.

Stichting Granate heeft op 5 mei 2015 met succes de jonge en nieuwe Nederlanders op een feestelijke manier met elkaar verenigd en laten zien hoe zij de vrijheid in Nederland ervaren die ze als geschenk hebben ontvangen. Het verlangen naar vrijheid en het behouden daarvan is iets wat iedereen hier met elkaar verbindt. En zoals Rumi zegt:

'We komen om te verbinden en niet om uit elkaar te drijven.'

Presentatie: Naeeda Aurangzeb**Gastheren:** Abdelkader Benali, Willem Jan Otten**Voordracht:**

Shantie Singh

Amir Afrassiabi

Mowaffk Al Sawad

Naser Fakhteh

UNOM

Nafiss Nia

Scholieren: Eva van Essen en Tanna Cock**Films van:**

Atousa Bande

Ibrahim Selman

Sibel Altinbas

Noemi Vilchez

Nafiss Nia

Scholier: Bente Niemeijer**Dans:** Simone Heiloo en Serge Koffi**Muziek:** Farid Sheek**Bijdrage scholieren:**

Voorafgaand aan 5 mei gaf dichter Nafiss Nia poëzieworkshops en filmmaker Farshad Aria filmworkshops aan middelbare scholieren. De geselecteerde jonge dichters en filmmakers hebben meegedaan aan het evenement.

Oost best!

15e editie Duizendenéén Film&Poëzie op 20 september 2015

Locatie: Lloyd Hotel, Douwes Dekkerstraat 2 te Amsterdam

Onder het thema 'Oost best' bracht Duizendenéén Film&Poëzie een ode aan Oost in het algemeen – Verre Oosten, Midden-Oosten, Oost Europa, Oostenrijk, Oost Nederland - en Amsterdam Oost in het bijzonder. De bijzondere dichters, schrijvers, filmmakers en danser hadden op een of andere manier een verband met het thema 'Oost best'.



Presentatie:

Jennifer Muntslag

Dans:

Dipa de Ridder-Flohr

Poëzie:

Aya Düst Britt

Erik Lindner

Frouke Arns

Jana Beranová

Rashid Novaire

Nafiss Nia

Film:

'Vast' van Naomi Bais en Arzu Kökeng

'Bunda di Rumah' van Raoul Groothuizen

'Reizigers in de Nacht' van Ena Sendijarević

'Groen' van Lucas Camps

'Het beloofde pand' van Shariff Nasr



Yalda, de langste nacht

16e editie Duizendenéén Film&Poëzie op 20 2015

Locatie: Mezrab, Veemkade te Amsterdam

Op zondagavond 20 december 2015 hebben we Yalda - de langste nacht van het jaar gevierd volgens de Iraanse traditie- met poëzie, verhalen, muziek en dans. De traditionele Yalda lekkernijen (granaatappel, watermeloen, noten en koekjes) waren bij de prijs inbegrepen.

Yalda staat voor de overwinning van het licht op de duisternis door de wedergeboorte van de zon. Niet alleen in de landen die tot het oude Perzië behoren, maar ook in veel andere culturen verspreid over de vijf continenten wordt deze gebeurtenis gevierd en geëerd, ieder met zijn eigen tradities en gewoonten. In de Iraanse traditie wordt daarbij met name poëzie gelezen, worden er verhalen verteld en worden granaatappel, watermeloen, noten en zoetheid genuttigd. Yalda is de oorsprong van het Kerstfeest, waaruit maar weer eens blijkt dat verschillende culturen vaak nauw verbonden zijn met elkaar. Deze avond staat in het teken van saamhorigheid, verbinding en het vieren van het leven.

Presentatie:

Tugba Öztemir

Gebarentaal:

Farnoosh Farnia

Poezie & Story telling:

Jos van Hest

Sanaz Djalilzadeh

Baban Kirkuki

Sahand Sahebdivani

Anne van Delft

Mohammad Babazadeh

Leila Ghavami

Nafiss Nia

Films:

divers



De website van Granate als etalage

Stichting Granate is dit jaar gegroeid. De [website van Granate](#) is niet alleen bedoeld voor het verstrekken van informatie over de stichting, maar is ook een etalage voor de onbekende en ongekende talent op het gebied van Film en literatuur.

- [Gedicht van de maand](#)

De eerste stappen hiertoe zijn de pagina's met het gedicht van de maand. Op deze plek krijgen dichters de kans om hun werk te tonen aan een groot publiek.



Over Granate **Projecten** Steun Granate Agenda Contact



Gedicht van de maand



Iedere maand plaatsen we hier een gedicht waarin het woord Granaatappel is verwerkt.

- **Database als bron van informatie**

In 2013 is Stichting Granate ook begonnen met het verzamelen van informatie over filmmakers, dichters en schrijvers van niet Nederlandse afkomst. Dit was het begin van een langlopend project dat in 2015 is voortgezet en waarvan het resultaat begin 2017 op de website van Granate in de vorm van een database beschikbaar wordt gesteld voor openbaar gebruik. Hiermee wil Stichting Granate de zichtbaarheid en bereikbaarheid van deze groep dichters, schrijvers en filmmakers vergroten bij het publiek en bij andere organisaties. Naar schatting zijn er op dit moment meer dan 2000 dichters, schrijvers en filmmakers van niet Nederlandse afkomst op professionele basis actief in Nederland.

Workshops en masterclasses

Stichting Granate heeft in 2015 geprobeerd de kansen van dichters, schrijvers en filmmakers te vergroten door toegankelijke en betaalbare workshops en masterclasses te organiseren:

- a. **Poëzieworkshop aan jongeren** In het kader van het evenement Duizendenéén Film&Poëzie op 5 mei heeft Granate aan scholieren van een aantal middelbare scholen in Amsterdam een poëzieworkshop gegeven. Leerlingen die aan deze workshop meededen, hebben geleerd hoe een gedicht tot stand komt, en schreven vervolgens een gedicht bij het thema 'Niet mijn oorlog, wel mijn vrijheid'.
- b. **Workshop Poëzie-voordragen voor jongeren** Uit de deelnemers aan de poëzieworkshop voor jongeren werden de tien beste deelnemers geselecteerd voor een workshop poëzie voordragen. De leerlingen leerden hoe ze een gedicht voor een publiek moeten voordragen. Uit de deelnemers werden drie scholieren geselecteerd die hun gedicht mochten voordragen tijdens de 5 mei editie van het evenement Duizendenéén Film&Poëzie.
- c. **Marketing en Publiciteit via Social media** Door de succes van vorig jaar nog een keer herhaald. Een workshop voor dichters, schrijvers en filmmakers met een niet Nederlandse achtergrond en met het doel ze te leren hoe ze social media kunnen inzetten voor de promotie van hun boeken en films. De workshop werd gegeven door Fatima de Vos van Online Marketing and Social Strategy GunFactor 3.0 en was vrij toegankelijk. In totaal hebben 15 mensen deelgenomen aan deze workshop.
- d. **Workshop film maken aan jongeren** In het kader van het evenement Duizendenéén Film&Poëzie op 5 mei heeft Granate aan scholieren van een aantal middelbare scholen in Amsterdam een Filmworkshop gegeven. Scholieren die aan deze workshop meededen hebben geleerd hoe een korte film tot stand komt.
- e. **Workshop Camera aan de filmmakers/deelnemers aan het 5 mei evenement,** Deze workshop is ontstaan door de vraag van filmmakers die in opdracht van Granate een korte film van 2 minuten moesten maken voor het evenement op 5 mei. De veel geprezen cameraman, Stefano Bertacchini, verzorgde deze workshop met tips en tricks over goed camerawerk.
- f. **De Poëzieworkshop Pernederlandisch,** een workshop van een dag geheel verzorgd door Stichting Granate en gegeven door Nafiss Nia, waarin de deelnemers met haar in het Perzisch gaan denken om vervolgens in het Nederlands te gaan dichten. De workshop was vrij toegankelijk en heeft twee keer plaatsgevonden in 2015. De deelnemers aan deze workshop hadden een diverse achtergrond en was bedoeld voor het bevorderen van meer kleur in literaire wereld.

Inhoudelijke begeleiding en fondsenwerving

Stichting Granate helpt dichters, schrijvers en filmmakers met het realiseren van hun plannen, door begeleiding en ondersteuning te bieden bij de inhoudelijke ontwikkeling en de praktische uitvoering van hun plannen, waaronder op het gebied van fondsenwerving en Crowdfunding. In 2015 hebben we op die manier de volgende projecten ondersteund:

- [‘Dance Iranian style’](#), 83 min. van Farshad Aria. Een docu-fictie over een afgewezen vluchteling die zich moet zien te redden in de straten van Amsterdam (publiciteit en distributie).
- [‘Zoals het klokje thuis tikt’](#), pilot film van 25 min. van Noemi Vilchez. De eerste aflevering van een reeks korte films met Nederlandse uitdrukkingen als hoofdrol (productie).
- [‘In de voorhoede’](#), een documentaire van 50 min. van Elsemiek Bezemer over vier plaatsen in de wereld waar mensen bouwen aan een betere samenleving (begeleiding bij de productie en post-productie).
- [‘Walking on the Suspended Bridge’](#), een speelfilm van 80 min. van Farhad Vilki over een ontmoeting van twee zielen in de ballingschap die hun lineaire leven op z’n kop zet (pre-productie).

[Dance Iranian Style:](#)

82 minuten, zwart-wit en kleur
Taal: Perzisch, Engels, Nederlands
Ondertitels: Engels

[Officiële trailer](#)

In september 2015 is Dance Iranian Style in première gegaan op het Internationale filmfestival Cambridge/Engeland. Daarna heeft de film deelgenomen aan filmfestival Cinefilm in India waar hij de prijs won voor de beste feature film. In oktober 2015 heeft de film deelgenomen aan het Debutanten Filmfestival Scenecs/NL en heeft het daar publieksprijs gewonnen voor de beste film. In december 2015 is de film uitgenodigd voor een tweemaalige vertoning op 4 en 5 mei 2016 in EYE Amsterdam.



Zoals het klokje thuis tikt

Het inhoudelijke en zakelijke filmplan van dit project is gereed. Samen met de regisseur Noemi Vilchez is Granate op dit moment bezig met het indienen van de aanvragen bij verschillende fondsen.

In de voorhoede

Deze documentaire is eind 2015 afgerond en in december in première gegaan in filmhuis Lab 111. De reactie van het publiek was overweldigend. De regisseur Elesmiek Bezemer is op dit moment bezig haar film in te dienen bij verschillende landelijke en internationale festivals en Nederlandse omroepen.

Walking on the Suspended Bridge

Granate zet de begeleiding van de scenarioschrijver en regisseur Farhad Vilkiji voort bij het schrijven van de, hopelijk, laatste versie van het scenario.

Financiën

Granate was ook in 2015 voor een belangrijk deel afhankelijk van projectsubsidies. Daarnaast hebben we ons dit jaar met succes gericht op het verwerven van donaties en het verkrijgen van sponsors. Tot slot ontving Granate een bedrag aan inkomsten uit een aantal van de door haar georganiseerde activiteiten. Korthedshalve wordt hier volstaan met een verwijzing naar de jaarrekening, opgesteld door mevrouw Tamara Zerieuh, de externe boekhouder van Granate.

Stichting Granate blijft er naar streven om in de toekomst minder afhankelijk te worden van projectsubsidies. Om haar doelstellingen te kunnen realiseren wil Stichting Granate ook in 2015 zich weer richten op:

- a. Fondsenwerving ten behoeve van Stichting Granate;
- b. Het werven van vrienden en sponsors die Stichting Granate financieel ondersteunen;
- c. Inkomsten uit de door Stichting Granate georganiseerde activiteiten;
- d. Een vergoeding in rekening te brengen voor de door Stichting Granate ondersteunde projecten.

JAARVERSLAG

2015

VAN

Stichting Granate

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2015

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Structuur en activiteiten	3
Samenstellingsverklaring	4
 Jaarrekening	
Balans per 31 december 2015	5
Staat van baten en lasten over 2015	6
Grondslagen van balanswaardering en resultaatbepaling	7
Toelichting op de balans per 31 december 2015	8
Toelichting op de staat van baten en lasten	9

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2015

STRUCTUUR EN ACTIVITEITEN

De onderneming is gevestigd aan de Keizersgracht 177, 1016 DR te Amsterdam.

De onderneming is aangevangen op 11 oktober 2012 en staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Amsterdam onder nummer 56329555.

De onderneming heeft tot doel het creëren van kansen voor getalenteerde kunstenaars (met name met een niet Nederlandse achtergrond) en het bevorderen van meer culturele diversiteit in de Nederlandse film en literatuur.

SAMENSTELLINGSVERKLARING

Wij hebben de jaarrekening over het jaar 2015 van Stichting Granate op grond van uw opdracht samengesteld. De jaarrekening is samengesteld aan de hand van de door u verstrekte gegevens en informatie. De verantwoordelijkheid voor de juistheid van die gegevens en informatie en de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij de ondernemingsleiding.

Onze verantwoordelijkheid is het op basis van de verstrekte gegevens en informatie samenstellen van een jaarrekening die voldoet aan de daarvoor geldende voorschriften.

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen voor samenstellingsopdrachten, in hoofdzaak uit het verzamelen, verwerken en samenvatten van financiële gegevens. De aard en de omvang van de werkzaamheden brengen met zich dat zij niet kunnen resulteren in die zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening die aan een accountantsverklaring kan worden ontleend.

Op grond van het bovenstaande kunnen wij geen aansprakelijkheid aanvaarden voor gevolgen van onjuistheden in deze jaarrekening, die ontstaan zijn door onjuiste of onvolledige informatieverschaffing door de ondernemingsleiding.

Amsterdam, 29 maart 2016

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2015

BALANS PER 31 DECEMBER 2015

	<u>31-12-15</u>	<u>31-12-14</u>
	EUR	EUR
ACTIVA		
<u> Vlottende activa</u>		
Liquide middelen	<u>15.216</u>	<u>983</u>
	<u>15.216</u>	<u>983</u>
	<u>15.216</u>	<u>983</u>
 PASSIVA		
Reserves	<u>15.216</u>	<u>983</u>
	<u>15.216</u>	<u>983</u>
	<u>15.216</u>	<u>983</u>

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2015

RESULTATENREKENING OVER 2015

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	EUR	EUR
Baten	<u>48.313</u>	<u>58.114</u>
	48.313	58.114
<u>Lasten</u>		
Directe wervingskosten	25.484	61.046
Uitvoeringskosten eigen organisatie	<u>8.596</u>	<u>7.343</u>
	<u>34.080</u>	<u>68.389</u>
Resultaat	<u><u>14.233</u></u>	<u><u>10.275-</u></u>

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2015

GRONDSLAGEN VAN BALANSWAARDERING EN RESULTATENBEPALING

Algemeen

Het rapport is opgesteld naar de grondslag van de historische kosten. Tenzij anders is vermeld, zijn activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten.

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2015

TOELICHTING OP DE BALANS

LIQUIDE MIDDELEN

De liquide middelen kunnen als volgt worden gespecificeerd:-

	<u>31-12-15</u>	<u>31-12-14</u>
	EUR	EUR
<u>Banken</u>		
Triodos Bank, nr. NL88 TRIO 0254 8330 71	<u>15.216</u>	<u>983</u>
	<u><u>15.216</u></u>	<u><u>983</u></u>

RESERVES

Reserves	<u>15.216</u>	<u>983</u>
	<u><u>15.216</u></u>	<u><u>983</u></u>

Toelichting op de staat van baten en lasten

BATEN

	<u>31-12-15</u>	<u>31-12-14</u>
	EUR	EUR
Entreegelden	3.770	2.723
Donaties	1.389	8.738
Subsidie ING	-	10.000
Subsidie AFK	17.000	20.700
Lirafonds	1.430	2.275
Subsidie Stichting Mens en Dier	-	8.000
Subsidie Stadsdeel West	5.200	3.900
Terugbetaling (extra materiaal)	-	778
Subsidie Roozenfonds	-	1.000
Letterenfonds	10.000	-
Vfonds	3.000	-
Combi Welzijn	4.490	-
Subsidie Stadsdeel Oost	1.500	-
Borg huur W. de Zwijgerlaan	534	-
	<u>48.313</u>	<u>58.114</u>

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2015

DIRECTE WERVINGSKOSTEN

	<u>31-12-15</u>	<u>31-12-14</u>
	EUR	EUR
Evenementen F&P; zevende editie	-	189
Evenementen F&P; achtste editie	-	146
Evenementen F&P; negende editie	-	7.216
Evenementen F&P; tiende editie	-	892
Evenementen F&P; elfde editie	-	142
Yalda	-	843
Productie film "Dance Irinian Style"	6.450	51.618
Evenementen F&P; twaalfde editie	1.080	-
Evenementen F&P; dertiende editie	523	-
Evenementen F&P; veertiende editie	12.429	-
Evenementen F&P; vijftiende editie	1.689	-
Evenementen F&P; zestiende editie	2.776	-
Overgebleven facturen event van 2014	<u>537</u>	<u>-</u>
	<u><u>25.484</u></u>	<u><u>61.046</u></u>

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2015

UITVOERINGSKOSTEN EIGEN ORGANISATIE

	<u>31-12-15</u>	<u>31-12-14</u>
	EUR	EUR
Kantoorkosten	2.020	2.142
Huurkosten	3.847	3.630
Website	145	-
Team lunch	1.808	1.571
Verhuis- en inrichtingskosten	<u>776</u>	<u>-</u>
	<u>8.596</u>	<u>7.343</u>