

Het jaarverslag 2019

Inhoud

Introductie.....	2
Organisatie van Granate.....	3
Doelstellingen.....	4
Overzicht activiteiten van Granate in 2019.....	5
Uitgangspunten voor de selectie van de deelnemers:.....	6
Granate 2019 via beelden	7
Team Granate 2019	8
Publieksbereik	9
Financiën	10
Vooruitblik.....	10
De Jaarrekening.....	11

Introductie

Voor u ligt het jaarverslag van Stichting Granate over 2019.

Granate positioneert zich als een dynamische culturele instelling die met een vernieuwende artistieke programmering kunstenaars steunt en kansen geeft, publiek verrijkt en verrast, discussie aanwakkert, de appreciatie van diversiteit stimuleert, en de kunst van poëzie en film onder meer ogen brengt. Na 7 jaar intensieve inzet en inspanning heeft Granate zich in 2019 verder ontwikkeld en een grotere bekendheid verworven in de culturele wereld van Nederland. We hebben de eerste editie van ons jaarlijkse Granate Festival met succes uitgevoerd. We hebben het project: 'Poëzie op de stoep' verder ontwikkeld, uitgebreid en de volledige financiering via fondsenwerving binnengehaald. We hebben team Granate versterkt met nieuwe freelancers, stagiaires en professionele vrijwilligers die zich bezighouden met redactie, productie en publiciteit. En opnieuw hebben we onze inkomsten weten te vergroten door nieuwe fondsen aan te boren, door meer donaties te verwerven, door te investeren in de verkoop van Granate merchandising en door het verzorgen van gastprogrammering voor andere organisaties.

En last but not least, in 2019 is Granate gestart met de organisatie van haar jaarlijks festival in 2020, dat dan maar liefst negen dagen zal duren: een festival dat tijdens de Boekenweek het publiek een programma vol film en poëzie aanbiedt.



Granate wordt gewaardeerd door de deelnemende artiesten en geprezen door het publiek vanwege haar kwalitatief hoogwaardige programmering en uitvoering. Granate is inmiddels een bekend onderdeel van het culturele landschap van Amsterdam. Door de professionalisering van onze marketing en publiciteit hopen we de komende jaren nog meer onbekende en ongekennde talenten een gezicht te kunnen geven. De enorme groei van Granate in de afgelopen jaren geeft ons het vertrouwen dat we op de goede weg zijn.

Organisatie van Granate

De kern van de Stichting Granate in 2019 bestond uit een directeur/bestuur (Nafiss Nia, kunstenaar en cultureel ondernemer) en een Raad van Toezicht: de heer Leonard de Weerd (voorzitter, werkzaam als rechter), mevrouw Farah Sigari (werkzaam als ICT specialist bij Rabobank), mevrouw Romke Rouw (werkzaam als universitair docent psychologie aan de Universiteit van Amsterdam), mevrouw Vera Barfi (financieel econoom en eigenaar van twee bedrijven) en mevrouw Kari-Anne Fygi (journalist en redacteur gespecialiseerd in marketing en communicatie). Daarnaast maakt Granate gebruik van ingehuurd professionals en vrijwilligers.

Bestuur en Raad van Toezicht

Granate werkt met de Governance Code Cultuur en volgt daarbij het Raad van Toezicht model. De Raad van Toezicht en het bestuur overleggen vier keer per jaar, waarbij alle van belang zijnde zaken worden besproken. Binnen de kaders zoals vastgesteld door de Raad van Toezicht ligt de eindverantwoordelijkheid voor het beleid bij het bestuur. De Raad van Toezicht volgt het bestuursbeleid kritisch en bewaakt de continuïteit van de organisatie. De jaarrekening wordt door het bestuur ter goedkeuring aan de Raad van Toezicht voorgelegd.

De leden van de Raad van Toezicht zijn benoemd voor een periode van 4 jaar. De benoeming kan tot een tweede termijn van 4 jaar verlengd worden. Mevrouw Barfi heeft zich per 9 december teruggetrokken als lid van de Raad van Toezicht, vanwege persoonlijke omstandigheden. Ook de heer Leonard de Weerd heeft zijn functie als lid en voorzitter van Raad van Toezicht per 31 december neergelegd. In december zijn drie nieuwe kandidaten uitgenodigd voor de functies voorzitter en algemeen lid. De nieuwe leden treden begin maart 2020 toe en voor de tussenperiode is mevrouw Sigari aangesteld als voorzitter van de Raad van Toezicht. De heer de Weerd blijft Granate bijstaan als zakelijke adviseur.

Het bestuur en de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Ingehuurd professionals

Granate wordt bij alle projecten en activiteiten bijgestaan door een nog steeds groeiende groep freelance professionals met een diverse achtergrond. Tot nu toe hebben zij tegen een minimumtarief veel werk voor Granate verricht.

Vrijwilligers

Granate steunt op een gepassioneerd netwerk van vrijwilligers. Deze groep is zowel betrokken bij de voorbereiding van de activiteiten als bij de uitvoering daarvan en ontvangt voor zover het budget het toelaat een vrijwilligersvergoeding voor hun bijdrage aan de uitvoering van de activiteit.

Comité van aanbeveling

Het [Comité van Aanbeveling](#) bestaat uit een groep vooraanstaande personen uit de wereld van de kunst, cultuur, media en educatie die Granate een warm hart toedraagt. De leden van het comité helpen de uitstraling van Granate te vergroten, en ondersteunen met hun kennis, ervaring en betrokkenheid de missie van Granate.

“Wat ik zo bijzonder vind aan Granate is dat zij op hun eigen, enorm gastvrije, manier prachtige events neerzetten waar ze een grote groep hartelijke, betrokken en diverse mensen bij elkaar brengen en waar je vandaan komt met een rijk gevoel dat nog lang blijft hangen.”

- Natalie Beckers, adjunct-directeur bij Podium Mozaïek

Doelstellingen

Granate heeft als doel het creëren van kansen voor getalenteerde dichters, schrijvers en filmmakers met een niet Nederlandse achtergrond, met name (voormalig) vluchtelingen, en het bevorderen van meer culturele diversiteit in de hedendaagse film en literatuur. De naam **Granate** verwijst naar de Garnaatappel, een prachtige vrucht vol van onzichtbare pitten, die met de juiste zorg en aandacht kunnen uitgroeien tot een bloeiende boom. De granaatappel staat symbool voor diversiteit en eenheid van het leven.

Stichting Granate wil haar doelstellingen realiseren door:

- een platform te bieden aan debuterende en gevorderde dichters, schrijvers en filmmakers door middel van het organiseren van evenementen waar zij hun werk kunnen uitdragen om zo een groter publiek te bereiken;
- subsidies en sponsoring te regelen om de projecten op het gebied van film en literatuur financieel te kunnen ondersteunen en de realisatie ervan mogelijk te maken;
- een kweekvijver te zijn voor de onbekende en ongekennde talenten;
- de kansen van kunstenaars te vergroten door toegankelijke en betaalbare workshops, trainingen en masterclasses te organiseren.

Granate heeft in 2019 bestaande samenwerkingsverbanden voortgezet, en is daarnaast nieuwe samenwerkingsverbanden aangegaan met Drents Museum, Luxor Theater in Zutphen, Respect Education Foundation en de Nieuwe KHL in Amsterdam om samen een groter publiek te bereiken.

Granate heeft bovenstaande doelstellingen in 2019 gerealiseerd door onderstaande projecten uit te voeren.



Overzicht activiteiten van Granate in 2019

Granate is een kweekvijver voor de onbekende en ongekennde talenten. Met dat doel heeft zij in 2019 debuterende en gevorderde dichters, schrijvers en filmmakers, met name met een niet Nederlandse achtergrond, een platform aangeboden door middel van:

a. **De voorstelling [Reading Gilgamesh on tour](#)**

Voor het eerst trok Stichting Granate's voorstelling Reading Gilgamesh in maart en april 2019 drie keer het land in. Naast Amsterdam werd dit keer ook het Drents Museum in Assen en het Luxor Theater in Zutphen bezocht. In een tijdspanne van vier weken droegen maar liefst 12 artiesten en 18 gastkunstenaars het oudste epos ter wereld voor in zowel het Nederlands als gedeeltelijk in een andere taal. Dit varieerde van onder andere het Latijn naar het Sarnámi en het Achterhoeks.

b. **Granate Festival**

Op 31 maart en tevens de slotdag van de Boekenweek heeft Granate haar eendaagse festival georganiseerd: Een dag vol film en poëzie, waar diversiteit de Kleur bepaalt. Het programma bestond uit:

- [Ochtendprogramma](#) – Film & Ontbijt | Docu-fictie Dance Iranian Style
- [Middagprogramma](#) – De voorstelling Reading Gilgamesh
- [Avondprogramma](#) – Great Granate Gala

De Boekenweek werd in 2019 voor de 84e keer georganiseerd met als thema “De moeder de vrouw”. Granate sloot haar festival daarom af met een groot gala waar met name Nederlandse biculturele vrouwelijke woordkunstenaars aan het woord komen. 84 dichters, (scenario)schrijvers hebben ieder een kort gedicht van zichzelf of van een andere vrouwelijke dichter voorgedragen tijdens Great Granate Gala. De voordrachten waren vergezeld door de verrassende dansoptredens.

c. **Poëzie op de stoep**

We creëren een poëzieroute in Amsterdam met gedichten van bekende, onbekende, lokale en landelijke dichters op de stoep. Het project is ontwikkeld in 2017, de [pilot](#) van het project is uitgevoerd in 2018. We zouden in de zomer en najaar van 2019 de stoepen langs de tramlijn 3 in Amsterdam versieren met poëzieregels van 25 lokale dichters, maar vanwege de slechte weeromstandigheden is de uitvoering van deze route verplaatst naar 2020.

d. **Gastprogrammering**

In 2019 is Granate uitgenodigd om haar voorstelling Reading Gilgamesh in Luxor theater in Zutphen en de statenzaal in Assen uit te voeren. In beide steden was de voorstelling uitverkocht. In hetzelfde jaar trad Granate als gastprogrammeur op bij West Wednesday en verzorgde zij een volledig middagprogramma ter gelegenheid van het 25 jarig bestaan van de IND (Immigratie- en Naturalisatiedienst). Granate levert tevens educatieve bijdragen. In 2019 hebben we op uitnodiging van Respect Education Foundation gastcolleges gegeven op acht mbo scholen tijdens de Week van Respect en met focus op de poëzie en film van biculturele makers.

e. **Filmmarathon | Yalda, de langste nacht**

In de aanloop naar het jaarlijkse Granate Festival van 7 tot en met 15 maart 2020 heeft Granate alle poëzie- en film liefhebbers uitgenodigd om op de langste nacht van het jaar (21 december) alvast een voorproefje te nemen van het festival, een poëtische filmmarathon van 20.00 tot 0.00 om een publieksfavoriet te kiezen. In de pauzes was er

een Q&A met de makers van de vertoonde films en werd door middel van de poëzie van Hafez voorspellingen gedaan over het komende jaar.

- f. **Granate website als etalage**, op de website van Granate kunnen onbekende en ongekende talenten hun werk etaleren:

- [Gedicht van de maand](#)
- [Film Etalage](#)

- g. **Granate als bron van informatie**

Granate is afgelopen jaren een bron van informatie geworden voor kunstzinnige, culturele en maatschappelijke instellingen in Nederland. Uitgeverijen, media, productiehuizen, musea, scholen, universiteiten en veel culturele instellingen doen regelmatig een beroep bij Granate om informatie te verkrijgen over biculturele makers.

- h. **Inhoudelijke begeleiding en fondsenwerving**

Granate helpt talent op het gebied van film en poëzie door begeleiding en ondersteuning te bieden bij de inhoudelijke ontwikkeling en de praktische uitvoering van hun plannen.

Uitgangspunten voor de selectie van de deelnemers:

Diversiteit

Diversiteit staat bij ons hoog in het vaandel. Dit komt in ons programma tot uitdrukking door bij de keuze van de deelnemers te letten op verscheidenheid in man, vrouw, jong, oud, bekend, onbekend, allochtoon en autochtoon. Enerzijds omdat wij iedereen gelijke kansen willen geven, anderzijds omdat de verscheidenheid zorgt voor een boeiend programma. Juist de verscheidenheid is volgens ons publiek een van de sterke punten van onze programmering, en ook een reden waarom het publiek steeds weer terugkomt.

Bekendheid

Bij iedere editie nodigen we grote en bekende namen uit samen met onbekend talent. De programmering van al bekende deelnemers draagt bij aan de bekendheid en uitstraling van het evenement, en werkt ook als publiekstrekker. Hierdoor krijgt het werk van het onbekende talent een groter bereik. Bij veel podia komen toch steeds dezelfde namen terug, maar bij ons krijgt ook echt onbekend talent dat een groter publiek verdient, een eigen plek. Het evenement zorgt er op deze manier ook voor dat bekend en onbekend talent elkaar in een ongedwongen maar tegelijkertijd professionele setting kunnen ontmoeten, waardoor een wederzijdse uitwisseling van ervaring en ideeën kan plaatsvinden en nieuwe samenwerkingen ontstaan.

Stichting Granate kiest er bewust voor om voor ieder evenement een relatief groot aantal deelnemers uit te nodigen vanwege het feit dat:

- er op die manier een brede ontmoeting ontstaat tussen bekend en onbekend talent; waardoor deelnemers de kans krijgen hun netwerk op een relevante manier uit te breiden
- deelnemers trekken over het algemeen ook een eigen publiek, dus meer deelnemers betekent meer publiek;
- uit wetenschappelijk onderzoek is gebleken dat de afwisseling van meerdere korte voordrachten het publiek langer geboeid houdt.

Granate 2019 via beelden



*Gevarieerd en daardoor boeiend.
Film en poëzie passen,
rijp en rood,
uitstekend in een granaatappel.*

-Jana Beranová

*Zinderen in geserreerde ruimte: ieder
zeven minuten, uitsnedes van een
achterland waarnaar ik
terugverlang.*

- Rashid Novaire





Ik vond het een mooie middag met een veelzijdig programma waarin de overeenkomsten en verschillen van culturen en disciplines op een prikkelende manier aan het licht kwamen.

-Gerry van der Linden



Team Granate 2019



Publieksbereik

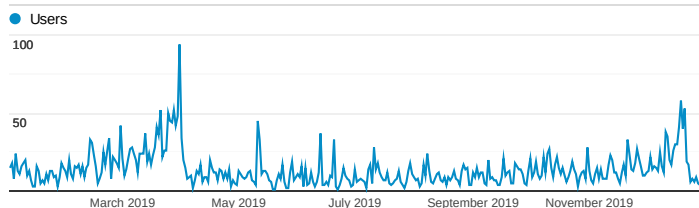
In 2019 is het publieksbereik van Granate opnieuw gegroeid. De voorstelling Reading Gilgamesh, het Granate Festival, het project Poëzie op de stoep en het evenement Filmmarathon trokken volle aandacht. Granate verzorgt niet alleen een cultureel diverse line-up op het podium en in de openbare ruimte, maar weet ook een cultureel zeer divers publiek aan zich te verbinden. Ook het bezoek aan de website van Granate is toegenomen. Zie hieronder de grafiek van het jaar 2019:

Fondsen Dashboard

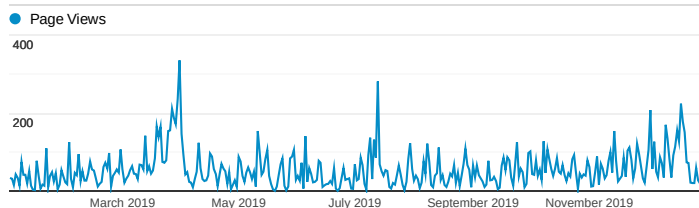
1 Jan 2019 - 31 Dec 2019

All Users
100.00% Sessions

Bezoekers - Visueel



Paginaweergaven - Visueel



Meest bezochte pagina's

Page	Page Views	Avg. Time on Page
/	4,463	00:00:50
/gedicht-van-de-maand	1,387	00:00:38
/granate-festival	1,001	00:01:34
/vacatures	916	00:00:27
/contact	706	00:01:31
/granate-festival/middagprogramma-reading-gilgamesh	659	00:01:43
/pods	612	00:01:25
/introductie	595	00:01:12
/granate-festival/granate-festival-2020	565	00:00:54
/organisatie	556	00:00:50

Bezoeken

6,028
% of Total: 100.00% (6,028)

Bezoekers

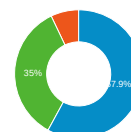
3,945
% of Total: 100.00% (3,945)

Paginaweergaven

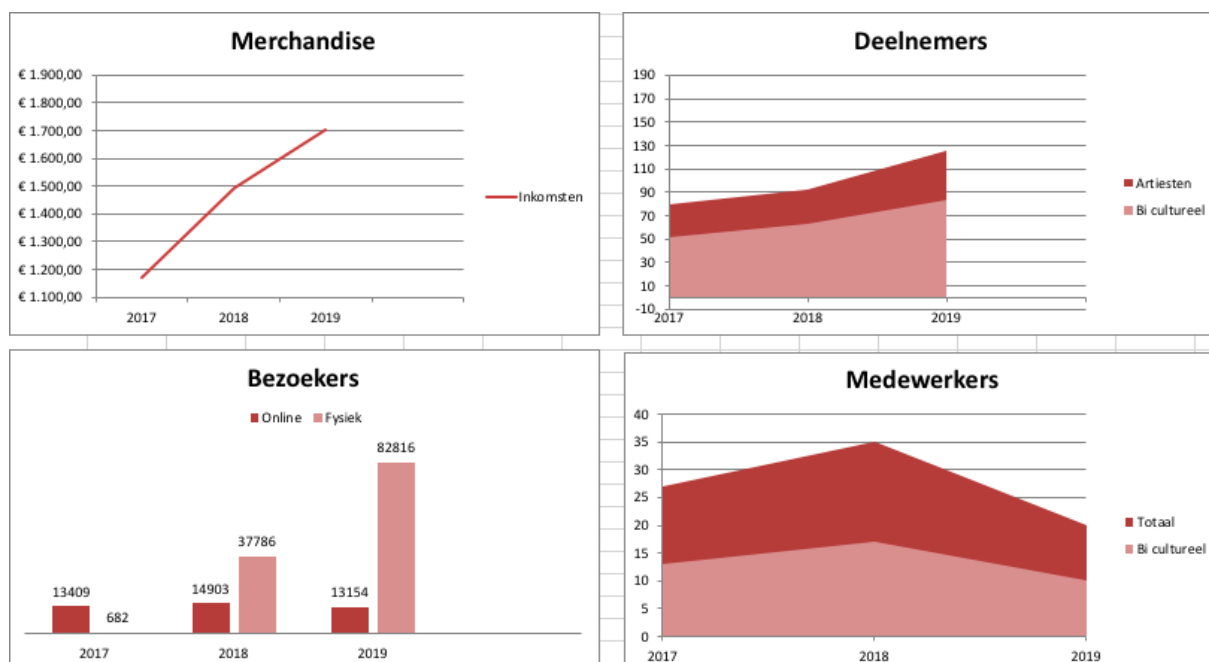
20,583
% of Total: 100.00% (20,583)

Gebruikers Toestel

desktop mobile tablet



Hieronder een totaal overzicht van de groei van verkoop merchandise, aantal deelnemende makers, fysieke bezoekers van onze activiteiten en het aantal medewerkers sinds 2017 tot en met 2019.



Financiën

Granate was ook in 2019 voor een belangrijk deel afhankelijk van projectsubsidies. Daarnaast hebben we ons dit jaar met succes gericht op het verwerven van donaties, het verkrijgen van sponsors, een mooi omzet uit de verkoop van merchandise en het ontvangen van een vergoeding voor door Granate ondersteunde projecten. Tot slot ontving Granate een bedrag aan inkomsten uit een aantal van de door haar georganiseerde activiteiten. Korthedshalve wordt hier volstaan met een verwijzing naar de jaarrekening, opgesteld door het administratiebureau Fideal.

Boekhouding

Sinds januari 2019 werkt Granate met een nieuwe boekhouder: Aria Tehrani van Fideal administratie en Consultancy. Polkastraat 15 - kvk: 32155221. Deze verandering zorgde ook voor een vernieuwde en efficiëntere verantwoording van de inkomsten en uitgave in de jaarrekening. Dit heeft tot gevolg dat de jaarrekening van 2018 en 2019 minder goed te vergelijken zijn.

Vooruitblik

Om haar doelstellingen te kunnen realiseren wil Granate ook in 2020 zich weer richten op:

- Fondsenwerving ten behoeve van Granate;
- Het werven van vrienden en sponsors die Granate financieel ondersteunen;
- Inkomsten uit de door Granate georganiseerde activiteiten;
- Een vergoeding in rekening te brengen voor de door Granate ondersteunde projecten;
- Inkomsten uit merchandising.



De Jaarrekening

STICHTING GRANATE

**Keizersgracht 177
1016 DR Amsterdam**

Jaarrekening 2019

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Accountantsrapportage	
Samenstellingsverklaring	1
Voorwoord	2
Resultaten	4
Ondertekening van de accountantsrapportage	6
 Jaarstukken 2019	
Jaarrekening	7
Toelichting op de activa	9
Toelichting op de passiva	10
Toelichting op de winst en verliesrekening	11
Waarderingsgrondslagen	12

Aan:
STICHTING GRANATE
T.a.v. de directie
Keizersgracht 177
1016 DR AMSTERDAM

Datum:
15 maart 2020, Almere

Geachte directeur , mevrouw Nia

Hierbij brengen wij rapport uit omtrent de gegevens in de jaarrekening 2019 van uw onderneming.

Samenstellingsverklaring

Opdracht

Ingevolge uw opdracht hebben wij Fideal Administratie & Belastingen de jaarrekening 2019 van STICHTING GRANATE te Amsterdam samengesteld op basis van de door u aan ons verstrekte gegevens.
De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij de leiding van de huishouding.

Werkzaamheden

Wij hebben onze samenstellingsopdracht uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder Standaard 4410 "Opdrachten tot het samenstellen van financiële informatie". De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. De aard en omvang van deze werkzaamheden brengen met zich dat deze niet kunnen resulteren in die zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening welke aan een accountantsverklaring of aan een beoordelingsverklaring kan worden ontleend.

Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en met de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Boek 2 BW.

Aan:

STICHTING GRANATE
TAV Geachte directeur mevrouw Nia
Keizersgracht 177
1016 DR AMSTERDAM

Datum:

15 maart 2020, Almere

Geachte directeur , mevrouw Nia

Ingevolge uw verzoek hebben wij de balans per 31 december 2019, alsmede de Winst- en verliesrekening over het jaar 2019, samengesteld.

De jaarstukken zijn opgesteld aan de hand van de door u aan ons verstrekte gegevens en bescheiden bestaande uit:

1. Bankafschriften;
2. Inkoop- en verkoopfacturen;
3. Bijbehorende bescheiden.

Controle op volledigheid en juistheid vond onzerzijds niet plaats.

Hoogachtend,

A. Tehrani

Accountantsrapportage

RESULTAAT IN EURO

Ontwikkeling van opbrengsten en kosten

Zoals blijkt uit de winst-en-verliesrekening bedraagt het resultaat -2.926 Euro (2018: 12.037 Euro).

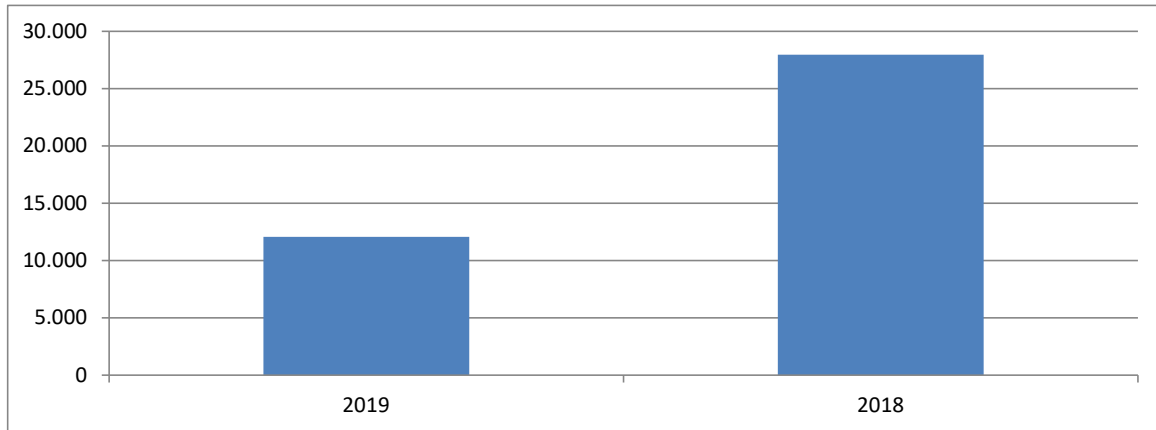
Teneinde inzicht te geven in de ontwikkeling van het resultaat over 2019 volgt hierna een overzicht gebaseerd op de winst-en-verliesrekening 2019 met ter vergelijking de winst-en verliesrekening over 2018. Opbrengsten en kosten zijn hierbij uitgedrukt in gehele euro's en in een percentage van de netto-omzet.

	2019		2018		Vershil
	€	%	€	%	€
Bruto-Marge					
- Baten	77.824	100%	76.274	100%	1.550
- Directe wervingskosten	65.765	85%	48.315	63%	17.450
	12.059	15%	27.959	37%	-15.900
Bedrijfskosten					
- Huisvestigingskosten	5.663	7%	3.352	4%	2.311
- Verkoopkosten	2.086	3%	0	0%	2.086
- Overige bedrijfskosten	7.236	9%	12.570	16%	-5.334
	14.985	19%	15.922	21%	-937
Bedrijfsresultaat	-2.926	-4%	12.037	16%	-14.963
Resultaat	-2.926	-4%	12.037	16%	-14.963

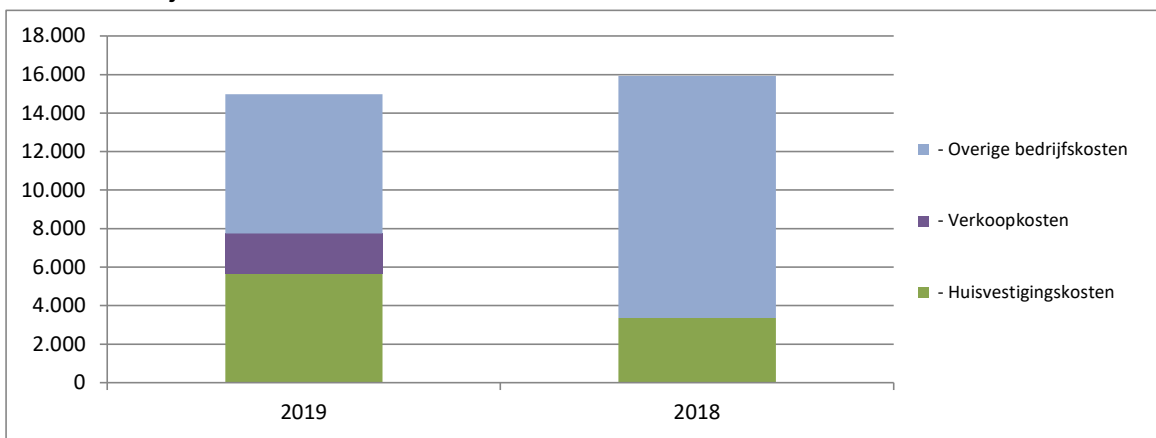
Het resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening voor belastingen 2019 is ten opzichte van 2018 gedaald. De ontwikkeling van het resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening voor belastingen 2019 ten opzichte van 2018 kan als volgt worden weergegeven:

	€
Daling (baten)	15.900
Daling (kosten)	937
Daling resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	-14.963

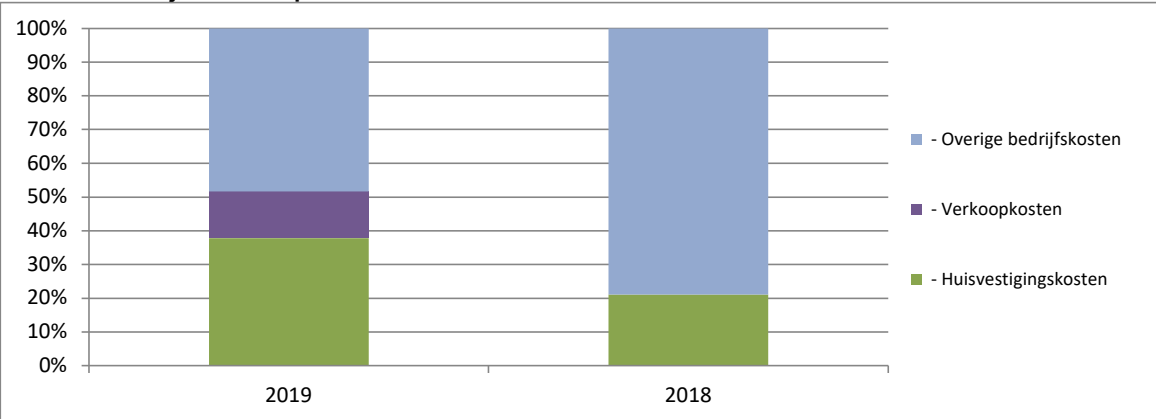
Grafiek 1 bruto marge



Grafiek 2 bedrijfskosten



Grafiek 3 bedrijfskosten opbouw



Ondertekening van de accountantsrapportage

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan.
Tot het geven van nadere toelichtingen zijn wij steeds gaarne bereid.

Plaats, datum

Ondertekening

JAARREKENING

BALANS PER 31 december 2019 NA WINSTBESTEMMING IN EURO

ACTIVA	2019	2018
Vlottende activa		
Vorderingen		
- Debiteuren	<u>2.098</u>	<u>0</u>
	2.098	0
Liquide middelen	20.670	24.295
Totaal activa	<u>22.768</u>	<u>24.295</u>

BALANS PER 31 december 2019 NA WINSTBESTEMMING IN EURO

PASSIVA	2019	2018
Stichtingsvermogen		
- Reserves	<u>21.349</u>	<u>24.275</u>
	21.349	24.275
Kortlopende schulden		
- Schulden aan leveranciers	<u>1.418</u>	<u>20</u>
	1.419	20
Totaal passiva	<u>22.768</u>	<u>24.295</u>

WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2019
IN EURO

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
- Baten	77.824	76.274
- Directe Wervingskosten	<u>65.765</u>	<u>48.315</u>
Bruto-marge	12.059	27.959
Organisatiekosten		
- Huisvestigingskosten	5.663	3.352
- Reclame & Representatie	2.086	0
- Overige organisatiekosten	<u>7.236</u>	<u>12.570</u>
Som der bedrijfslasten	14.985	15.922
Bedrijfsresultaat	<u>-2.926</u>	<u>12.037</u>
Resultaat	<u>-2.926</u>	<u>12.037</u>
KASSTROOM 2019		
IN EURO		

	<u>Mutatie 2019</u>
Operationele activiteiten	
- Verlies	-2.926
	-2.926
Mutaties NWK	
Vorderingen	
- Toename debiteuren	<u>-2.098</u>
	-2.098
Kortlopende schulden	
- Toename schulden aan leveranciers	<u>1.398</u>
	1.398
Mutaties NWK	-700
Mutaties liquide middelen	-3.626
Stand per 1 januari	24.295
Stand per 31 december	20.669

ACTIVA
IN EURO

Debiteuren

- Debiteuren

<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
2.098	0
<u>2.098</u>	<u>0</u>

Liquide middelen

- Triodos bank

- Kas

- Kruisposten

20.040	24.087
208	208
422	0
<u>20.670</u>	<u>24.295</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.

PASSIVA
IN EURO

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
- Resultaat boekjaar:	-2.926	12.738
- Stortingen	0	0
- Onttrekking	0	0
- Bij: Resultaat boekjaar:	-2.926	12.037
Schulden aan leveranciers	<u>1.418</u>	<u>20</u>

**TOELICHTING OP DE WINST EN VERLIES REKENING
IN EURO**

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Baten		
- Donaties	2.377	4.018
- Geleverde diensten	5.700	0
- Publieke Fondsen	20.800	31.500
- Gemeente Amsterdam	11.700	6.000
- Private Fondsen	19.500	25.875
- Kaartverkoop	4.364	7.197
- Barter Opbrengsten	11.400	0
- Merchandise	1.983	1.684
	<u>77.824</u>	<u>76.274</u>
Directe projectkosten		
- Productiekosten (project, consumptie, etc)	3.510	0
- Arbeid / vrijwilligers	24.978	0
- Artiesten, gasten, optreden	7.804	0
- KM vergoeding	831	0
- Productie (Beeld en media)	14.563	0
	<u>51.686</u>	<u>0</u>
Huisvestigingskosten		
- Huur	5.663	3.352
	<u>5.663</u>	<u>3.352</u>
Reclame & Representatie		
- Representatie, relatiegeschenken	822	0
- Reclame, marketing	1.264	0
	<u>2.086</u>	<u>0</u>
Overige organisatiekosten		
- Kantoorkosten	1.229	8.175
- Administratiekosten	1.090	0
- Kantine kosten	3.790	0
- Kleine aanschaffingen	0	423
- Overige algemene kosten	1.127	3.972
	<u>7.236</u>	<u>12.570</u>

Amsterdam , 15 maart 2020

STICHTING GRANATE

Waarderingsgrondslagen

Algemeen

Activiteiten

De activiteiten van STICHTING GRANATE bestaan voornamelijk uit:
Kunst

De directie

In het boekjaar werd de directie gevormd door mevrouw Nia

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

Het rapport is opgesteld naar de grondslag van de historische kosten.
Tenzij anders is vermeld, zijn activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten.