

Granate

Keizersgracht 177

1016 DR Amsterdam

KVK 56329555

RSIN 852076010

Jaarverslag 2020



Bestuursverslag Granate 2020

Voor u ligt het Bestuursverslag van Stichting Granate over 2020.

12 maart 2020 is de dag waarop Covid-19 officieel in Nederland uitbrak. Het jaar 2020 zal de geschiedenis in gaan als het jaar van de 1,5 meter maatschappij. Een jaar waarin het leven ons op proef stelde: letterlijk, figuurlijk, inhoudelijk, artistiek en zakelijk. Granate positioneert zich zelfs in Coronatijd als een dynamische culturele instelling, die zich gemakkelijk en met enorme inzet van haar team aanpast aan de situatie en met een vernieuwende artistieke programmering kunstenaars steunt en kansen geeft, publiek verrijkt en verrast, discussie aanwakkert, de appreciatie van diversiteit stimuleert, en de kunst van poëzie en film onder meer ogen brengt. Na 8 jaar intensieve inzet en inspanning heeft Granate zich, ondanks de beperkingen die Covid-19 met zich meebracht, in 2020 verder ontwikkeld en een grotere bekendheid verworven in de culturele wereld van Nederland. We moesten de tweede editie van ons jaarlijkse Granate Festival op de zesde dag van het festival stopzetten. Het Great Granate Gala hebben we online uitgevoerd. Tijdens de stille maanden voor de zomer hebben we de productie van het project 'Poëzie op de stoep' langs de tramlijn 3 voorbereid en in de zomer, tijdens versoepelingsperiode, volledig en succesvol uitgevoerd. We hebben team Granate versterkt met nieuwe freelancers, stagiaires en professionele vrijwilligers die zich bezighouden met redactie, productie en publiciteit. En opnieuw hebben we onze inkomsten weten te vergroten door onze Word-vriend-Campagne in de periode oktober-december.

En last but not least, in 2020 greep Granate het moment aan om het eerste door Granate samengestelde magazine uit te geven. Het magazine stond in het teken van Yalda. Het resultaat werd een exclusief magazine met een luxe uitstraling: een collectors item.



We hebben ons met vlag en wimpel door een zwaar jaar heen gesleept, maar 2020 was niet een rooskleurig jaar voor Granate. Op 2 februari heeft Granate een aanvraag ingediend voor het Kunstenplan 2021 - 2024 op basis van een rijk en vernieuwend programma. Na zeven maanden wachten, maanden waarin de relevantie van diversiteit binnen de kunst- en cultuursector des te actueler werd, ontvingen we de uitslag: € 0,00 voor Granate. Granate wordt gewaardeerd door de deelnemende artiesten en geprezen door het publiek vanwege haar kwalitatief hoogwaardige programmering en uitvoering. Granate is inmiddels een bekend onderdeel van het culturele landschap van Amsterdam. Desondanks bleek deze erkenning niet voldoende voor een toekenning op onze aanvraag voor de meerjarige subsidie in het kader van Kunstenplan 21-24. Een bitter en in onze ogen onrechtvaardig resultaat, maar we gaan door en zullen de komende jaren nog meer onbekende en ongekennde talenten een gezicht geven. De enorme groei van Granate in de afgelopen jaren geeft ons het vertrouwen dat we op de goede weg zijn.

Organisatie van Granate

De kern van Granate in 2020 bestond uit een directeur/bestuur (Nafiss Nia) en een Raad van Toezicht: Hans Heesen (voorzitter), Farah Sigari, Romke Rouw, Nadjezda Schokker, Kari-Anne Fygi en Wilhelm-Roy Potijk. Daarnaast maakt Granate gebruik van ingehuurd professionals en vrijwilligers.

Bestuur en Raad van Toezicht

Granate werkt met de Governance Code Cultuur en volgt daarbij het Raad van Toezicht model. De Raad van Toezicht en het bestuur overleggen vier keer per jaar, waarbij alle van belang zijnde zaken worden besproken. Binnen de kaders zoals vastgesteld door de Raad van Toezicht ligt de eindverantwoordelijkheid voor het beleid bij het bestuur. De Raad van Toezicht volgt het bestuursbeleid kritisch en bewaakt de continuïteit van de organisatie. De jaarrekening wordt door het bestuur ter goedkeuring aan de Raad van Toezicht voorgelegd.

De leden van de Raad van Toezicht zijn benoemd voor een periode van 4 jaar. De benoeming kan tot een tweede termijn van 4 jaar verlengd worden. Per 11 oktober 2020 hebben Mevrouw Sigari en mevrouw Rouw, na twee termijnen van vier jaar lidmaatschap, hun functie als lid van Raad van Toezicht neergelegd.

Het bestuur en de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Ingehuurd professionals

Granate wordt bij alle projecten en activiteiten bijgestaan door een nog steeds groeiende groep freelance professionals met een diverse achtergrond.

Vrijwilligers

Granate steunt op een gepassioneerd netwerk van vrijwilligers. Deze groep is zowel betrokken bij de voorbereiding van de activiteiten als bij de uitvoering daarvan en ontvangt voor zover het budget het toelaat een vrijwilligersvergoeding voor hun bijdrage aan de uitvoering van de activiteit.

Comité van aanbeveling

Het [Comité van Aanbeveling](#) bestaat uit een groep vooraanstaande personen uit de wereld van de kunst, cultuur, media en educatie die Granate een warm hart toedraagt. De leden van het comité helpen de uitstraling van Granate te vergroten, en ondersteunen met hun kennis, ervaring en betrokkenheid de missie van Granate. In 2020 hebben vijf nieuwe leden zich aangesloten bij het comité: Beri Shalmashi (schrijver, filmmaker, recensent, docent aan Sandberg Instituut en directeur van platform Avanti), Erna Staal (directeur van bibliotheek Chocoladefabriek Gouda en bestuursvoorzitter van de Stichting CPNB.), Natalie Becker (adjunct-directeur bij Podium Mozaïek en

voorzitter van Operatie Periscoop), Janice Deul (journalist, schrijver en fashionactivist), Raj Mohan (zanger en songwriter).

Doelstellingen

Granate heeft als doel het zichtbaar maken van het werk van biculturele dichters en filmmakers, met name voormalig vluchtelingen, en het bevorderen van meer culturele diversiteit en inclusiviteit in de Nederlandse film en poëzie.

De naam **Granate** verwijst naar de Granaatappel, een prachtige vrucht vol van onzichtbare pitten, die met de juiste zorg en aandacht kunnen uitgroeien tot een bloeiende boom. De granaatappel staat symbool voor diversiteit en eenheid van het leven.

Granate team is altijd in de weer met verschillende initiatieven. Zo creëert en produceert ze grote en kleine film- en poëzie projecten die op het podium, op papier, in de openbare ruimte of online plaatsvinden. En altijd in samenwerking met andere podia en culturele instellingen.

- Op het podium: zoals Granate [Festival](#), [Great Granate Gala](#) en [Yalda, de langste nacht](#)
- Op papier: het jaarlijkse [Yalda magazine](#)
- In de openbare ruimte: [Poëzie op de stoep](#), [Dichterbijtje](#) en [Beeldspraak](#)
- Online: [Gedicht van de maand](#), [Filmetalage](#), [Dichters lezen dichters](#)

Granate heeft in 2020 bestaande samenwerkingsverbanden voortgezet, en is daarnaast nieuwe samenwerkingsverbanden aangegaan met filmtheaters Eye, FC Hyena, Kriterion, De Uitkijk en Cavia, en verder Torpedotheater, De Omval in Diemen en Openbare bibliotheken in Amsterdam om samen een groter publiek te bereiken.

Granate heeft bovenstaande doelstellingen in 2020 gerealiseerd door onderstaande projecten uit te voeren.



Overzicht activiteiten van Granate in 2020

Granate is een kweekvijver voor de onbekende en ongekennde talenten. Met dat doel heeft zij in 2020 debuterende en gevorderde dichters, schrijvers en filmmakers, met name de biculturele makers, een platform aangeboden door middel van:

a. [Dichterbijtje](#)

Tijdens de Poëzieweek 2020 (30 januari tot en met 5 februari) verspreide Granate Dichterbijtjes. Door heel Amsterdam waren posters, genaamd Dichterbijtje, te vinden met afscheurbare poëzie van kleurrijke dichters. Dichterbijtjes waren over de hele stad te vinden bij de bakker om de hoek, het stadsloket, filmhuizen, kringloopwinkels en bij de kapper. Door Dichterbijtje probeerde Granate mensen bij elkaar te brengen met toegankelijke poëzie.

b. [Granate Festival 2020](#)

Granate Festival is een multidisciplinair festival waarbij poëzie en film, met name het werk van biculturele makers, centraal staan. Het festival biedt het publiek filmvertoningen, poëzievoordrachten (samen en apart), masterclasses en andere activiteiten. Tijdens de Boekenweek 2020 heeft Granate haar jaarlijks terugkerende festival georganiseerd. Van 7 tot en met 12 maart heeft Granate elke dag filmvertoningen, poëzievoordrachten en masterclasses gepresenteerd.

Het thema van Granate Festival 2020 was “Met spijkers op het woord”, waarbij aandacht is besteed aan poëzie die uitdaagt en out-of-the-box is. Voor ons festival hebben we kunstenaars uitgenodigd die met hun gedichten en films op rebelse en soms dwarse wijze maatschappelijke thema's durven aan te kaarten. Daarbij hebben we gekozen voor oude en nieuwe films waarin poëzie een hoofdrol speelt: films die poëzie als leidraad gebruiken, documentaires of portretten over rebelse of dwarse stijliconen in de poëzie, films over de maatschappelijke relevantie van poëzie. Met een breed scala aan poëzievoordrachten en filmvertoningen heeft Granate haar festival georganiseerd in samenwerking met de Openbare Bibliotheken in Amsterdam en een groot aantal filmhuizen.

Op donderdag 12 maart, naar aanleiding van de persconferentie van de minister-president ter aankondiging van de lockdown, heeft Granate haar festival noodgedwongen op de zesde dag van het festival afgesloten en de programma's van de resterende drie dagen (13, 14, 15 maart) geannuleerd.

c. [Great Granate Gala goes online](#)

Granate zou op 15 maart haar festival afsluiten met het Great Granate Gala ter ere van de vrouwelijke dichter, waarbij 85 vrouwelijke woordkunstenaars een vierregelig gedicht zouden voordragen met als thema 'Met spijkers op het woord'. Op 12 maart moest Granate stoppen met haar festival en alle programmaonderdelen annuleren, waaronder haar gala. Granate verbindt mensen met elkaar, en dat was ook het doel van Great Granate Gala. Juist in tijden van Corona is verbinding belangrijk. Daarom is ons gala doorgespeeld, maar dan online.

d. [Poëzie op de stoep langs de tramlijn 3](#)

In de zomer van 2020 heeft Granate in samenwerking met de beeldkunstenaar/kaligraaf Raul Balai en vier stadsdelen in Amsterdam een poëzieroute gecreëerd langs de Amsterdamse tramlijn 3, waardoor stadsdelen Oost, Zuid, Centrum en West door tram én poëzie met elkaar verbonden worden.

e. **Beeldspraak 2020**

Omdat de filmtheaters tijdens de tweede lockdown opnieuw hun deuren moesten sluiten, benaderde Filmtheater de Uitkijk ons met de vraag of wij niet iets leuks in hun posterbakken konden hangen, “wat poëzie misschien”?

Beeldspraak is een poster met poëzie die aansluit bij een door de dichter gekozen film. Waar film ons een bepaald verhaal vertelt door middel van fictieve beelden, doet poëzie dat door middel van fictieve en speelse woordcombinaties. Waar film speelt met beeld, speelt poëzie met taal. En zo ontstond Beeldspraak, de filmposterpoëzie die danst door een verhaal van woorden, beelden en verbeelding.

f. **Yalda Magazine**

Yalda magazine is het eerste, door Granate uitgebrachte magazine en werd gepubliceerd op 20 december 2020. Het magazine was volledig gewijd aan Yalda, de langste nacht; een traditionele viering die haar wortels vindt in het oude Perzië en onder andere binnen de Iraanse, Afghaanse en Koerdische cultuur in stand wordt gehouden. Tijdens Yalda wordt de langste nacht van het jaar gevierd en daarmee ook het wederkeren van de zon.

Oorspronkelijk is Yalda een jaarlijks terugkerend evenement van Granate dat dit jaar plaats zou vinden op 20 december in Podium Mozaïek. Op het programma stonden muzikanten, woordkunstenaars, dansers en korte films. Omdat het organiseren van evenement in december 2020 niet mogelijk was vanwege de maatregelen rondom Covid-19, hebben wij ervoor gekozen ons evenement om te zetten in een magazine. Alle deelnemers die eerder op het programma stonden hebben een prachtige bijdrage geleverd aan Yalda magazine.

o **Lichtprojectie op de gevel van Podium Mozaïek**

Hoewel het Yalda magazine een mooie vervanger was voor Yalda event, wilden we op de avond zelf ook iets moois neerzetten. Daarom zijn Granate en podium Mozaïek een samenwerking aangegaan met Tanja Henn, een interdisciplinair kunstenaar en initiatiefnemer van Stichting Buurtlicht. Tanja verzorgt lichtprojecties op gebouwen in Amsterdam. Samen met haar hebben we op 20 december, tijdens Yalda avond, een lichtprojectie verzorgt op de gevel van het podium Mozaïek. De projectie duurde 15 minuten en werd zes keer herhaald.

g. **Granate website als etalage**, op de website van Granate kunnen onbekende en ongekende talenten hun werk etaleren:

o **Gedicht van de maand**

Iedere maand nodigt Granate een dichter uit om een nieuw ‘themavrij’ gedicht te schrijven met het woord ‘granaatappel’ erin.

o **Dichters lezen dichters**

Al jaren presenteert Granate elke maand een Gedicht van de Maand, maar sinds kort wordt dit project verrijkt met het tweede aspect van het dichterschap; de voordracht. In Dichters lezen dichters dragen dichters het gedicht van de maand van andere dichters voor, met verbindende poëzie tot gevolg. Het project is in 2020 voorbereid en zal uitgevoerd worden tijdens de Poëzieweek in 2021.

h. **Granate als bron van informatie**

Granate is afgelopen jaren een bron van informatie geworden voor kunstzinnige, culturele en maatschappelijke instellingen in Nederland. Uitgeverijen, media, productiehuizen, musea, scholen, universiteiten en veel culturele instellingen doen

regelmatig een beroep bij Granate om informatie te verkrijgen over biculturele makers.

i. **Inhoudelijke begeleiding en fondsenwerving**

Granate helpt talent op het gebied van film en poëzie door begeleiding en ondersteuning te bieden bij de inhoudelijke ontwikkeling en de praktische uitvoering van hun plannen.

Uitgangspunten voor de selectie van de deelnemers

Diversiteit

Diversiteit staat bij ons hoog in het vaandel. Dit komt in ons programma tot uitdrukking door bij de keuze van de deelnemers te letten op verscheidenheid in man, vrouw, jong, oud, bekend, onbekend, allochtoon en autochtoon. Enerzijds omdat wij iedereen gelijke kansen willen geven, anderzijds omdat de verscheidenheid zorgt voor een boeiend programma. Juist de verscheidenheid is volgens ons publiek een van de sterke punten van onze programmering, en ook een reden waarom het publiek steeds weer terugkomt.

Bekendheid

Bij iedere editie nodigen we grote en bekende namen uit samen met onbekend talent. De programmering van al bekende deelnemers draagt bij aan de bekendheid en uitstraling van het evenement, en werkt ook als publiekstrekker. Hierdoor krijgt het werk van het onbekende talent een groter bereik. Bij veel podia komen toch steeds dezelfde namen terug, maar bij ons krijgt ook echt onbekend talent dat een groter publiek verdient een eigen plek. Het evenement zorgt er op deze manier ook voor dat bekend en onbekend talent elkaar in een ongedwongen maar tegelijkertijd professionele setting kan ontmoeten, waardoor een wederzijdse uitwisseling van ervaring en ideeën kan plaatsvinden en nieuwe samenwerkingen ontstaan.

Stichting Granate kiest er bewust voor om voor ieder evenement een relatief groot aantal deelnemers uit te nodigen vanwege het feit dat:

- er op die manier een brede ontmoeting ontstaat tussen bekend en onbekend talent, waardoor deelnemers de kans krijgen hun netwerk op een relevante manier uit te breiden
- deelnemers trekken over het algemeen ook een eigen publiek, dus meer deelnemers betekent meer publiek;
- uit wetenschappelijk onderzoek is gebleken dat de afwisseling van meerdere korte voordrachten het publiek langer geboeid houdt.



**DE KLEUR VAN
DIVERSITEIT
IN WOORDKUNST**

Granate 2020 via beelden

Dichterbijtje



Granate festival



Curatoren



ARZU KOKENG



ATOUSA BANDEH



DEVIKA CHOTOE



DIANA OZON



ELTEN KIENE



GERRY VAN DER
LINDEN



GERSHWIN BONEVACIA



LUAN BULESHKAJ



MARIEKE STAM



SYLVIA HUBERS

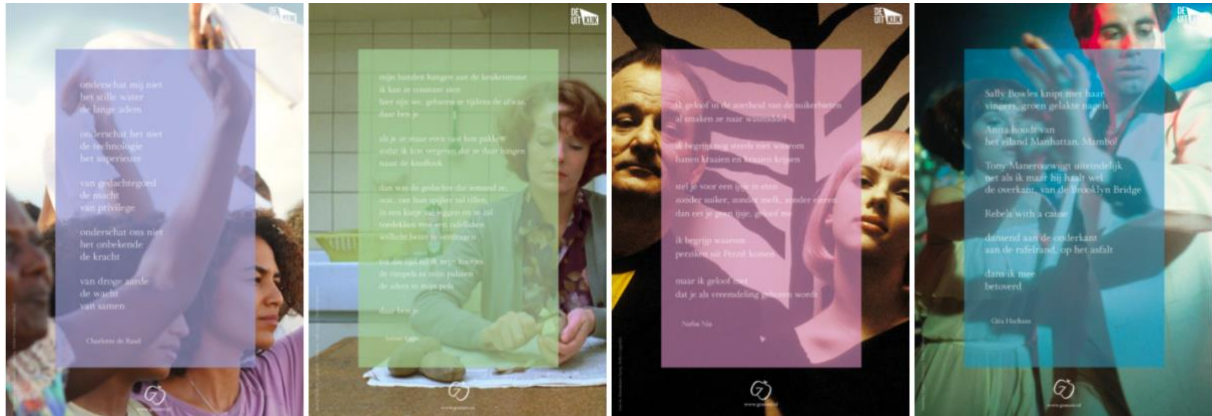




Poëzie op de stoep 2020

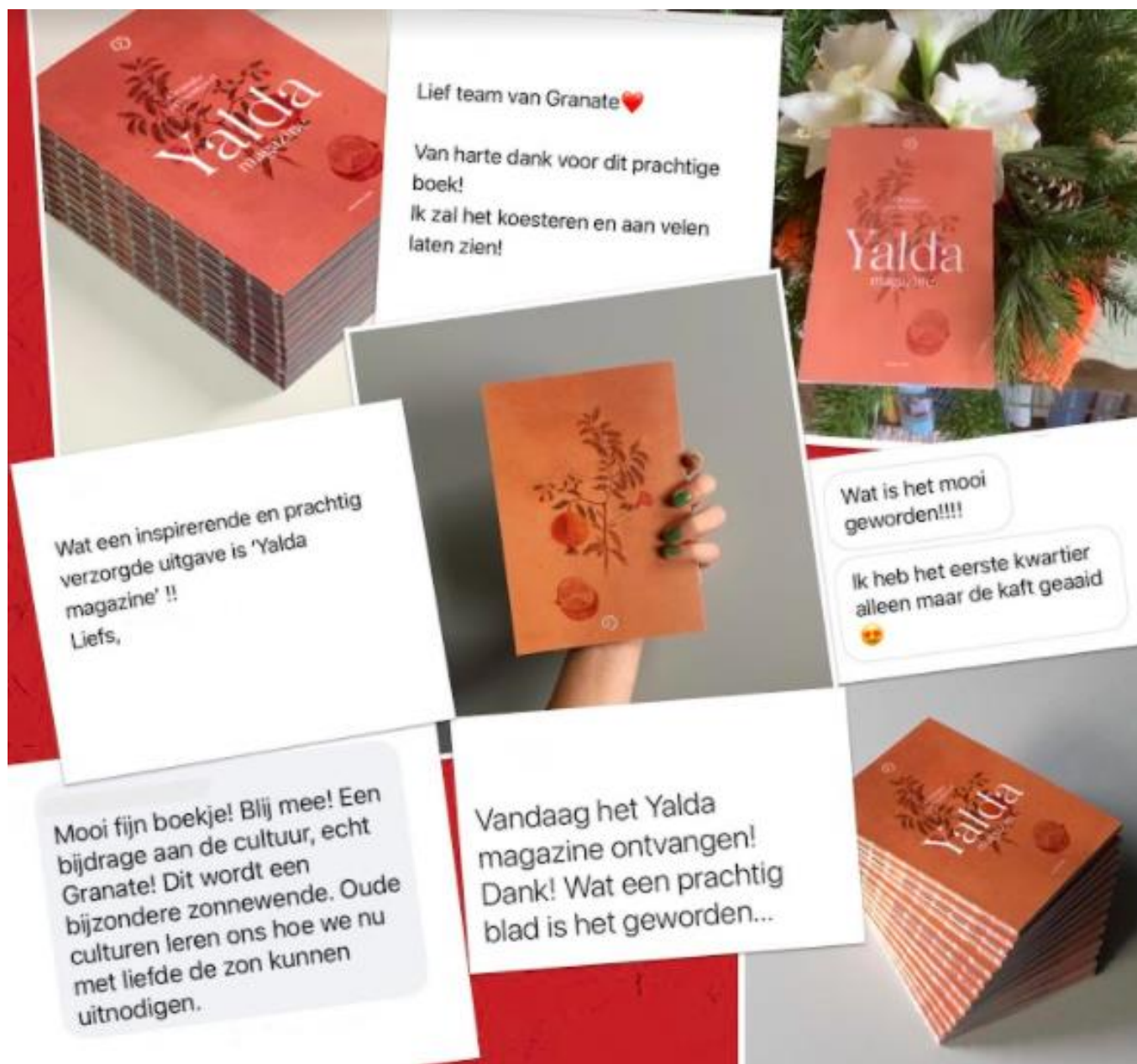


Beeldspraak



Yalda magazine





Ik luister naar je
ook als je bang bent

Kyra-louise

Ik geef je alles en dat kost me niets

Charlotte de Raad



Dichters lezen dichters



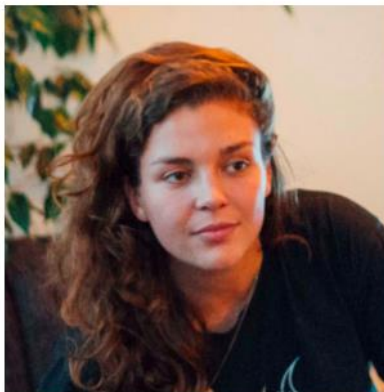
Gedicht van de maand



NOVEMBER 2020

en als ik aan een collega laat zien
hoe je een granaatappel ontleedt

Lisa Adele



OKTOBER 2020

De hemel brak open,
beviel van honderden appelwangen.

Teddy Uijttewaal

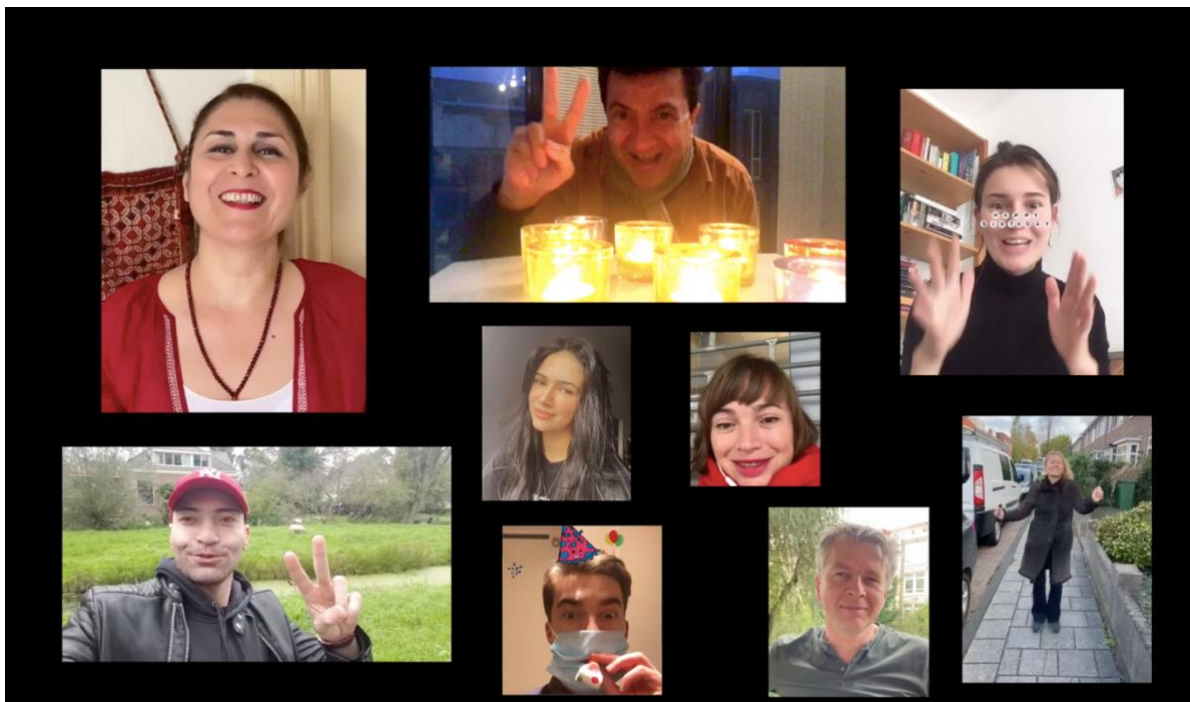


SEPTEMBER 2020

Hoge granaatappel
ik ken je al zesduizend jaar

Naomi Montroos

Team Granate in 2020



Publieksbereik

Ondanks de maatregelen rondom Covid-19 en het ontbreken van fysieke evenementen, is het publieksbereik van Granate in 2020 opnieuw gegroeid. Het Granate Festival, het project Poëzie op de stoep, het initiatief Beeldspraak en het Yalda magazine trokken volle aandacht. Granate heeft in 2020 haar projecten en activiteiten weten aan te passen aan de omstandigheden en om te zetten tot toegankelijke en bereikbare programma's. Ook het bezoek aan de website van Granate is toegenomen. Zie hieronder de grafiek van het jaar 2020:



Financiën

Granate was ook in 2020 voor een belangrijk deel afhankelijk van projectsubsidies. Daarnaast hebben we ons dit jaar met succes gericht op het verwerven van donaties, het verkrijgen van sponsors en het ontvangen van een vergoeding voor door Granate ondersteunde projecten. Tot slot ontving Granate een bedrag aan inkomsten uit een aantal van de door haar georganiseerde activiteiten. Korthedshalve wordt hier volstaan met een verwijzing naar de jaarrekening, opgesteld door administratiebureau Fideal.

Boekhouding

Sinds januari 2019 werkt Granate met een nieuwe boekhouder: Aria Tehrani van Fideal administratie en Consultancy. Polkastraat 15 - kvk: 32155221. Deze verandering zorgde ook voor een vernieuwde en efficiëntere verantwoording van de inkomsten en uitgaven in de jaarrekening.

Vooruitblik

Om haar doelstellingen te kunnen realiseren wil Granate ook in 2021 zich weer richten op:

- Fondsenwerving ten behoeve van Granate;
- Het werven van vrienden en sponsors die Granate financieel ondersteunen;
- Inkomsten uit de door Granate georganiseerde activiteiten;
- Een vergoeding in rekening te brengen voor de door Granate ondersteunde projecten;
- Inkomsten uit merchandising.



Aan het bestuur van
Stichting Granate
Keizersgracht 117
1016 DR Amsterdam

Jaarrekening 2020

Relatiebeheerder:

Khashayar Aria Kheirabadi MSc

Stichting Granate
Keizersgracht 117
1016 DR Amsterdam

Almere, 27 april 2021

Geachte bestuur.

Hierbij brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden over boekjaar 2020 van uw stichting. In dit rapport zijn de balans per 31-12-2020, de staat van baten en lasten over 2020 en de toelichting opgenomen. Tezamen vormen zij de jaarrekening 2020.

Opdracht

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2020 van Stichting Granate te Amsterdam samengesteld. De jaarrekening is opgesteld op basis van de door u verstrekte gegevens.

Werkzaamheden

De werkzaamheden die wij in het kader van onze samenstellingsopdracht hebben uitgevoerd bestonden voornamelijk uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. Daarnaast hebben wij de aanvaardbaarheid van de bij het samenstellen van de jaarrekening toegepaste grondslagen op basis van de door de stichting verstrekte gegevens geëvalueerd.

Bevestiging

Op basis van de aan ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld onder toepassing van de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij vertrouwen erop dat wij hiermee aan uw opdracht hebben voldaan. Wij zijn gaarne bereid tot het geven van nadere toelichting.

Hoogachtend,



Fideal
Khashayar Aria Kheirabadi MSc

Inhoudsopgave**Pagina**

1	Algemeen	1
1.1	<i>Kengetallen</i>	1
2	Jaarrekening	3
2.1	<i>Balans per 31-12-2020</i>	3
2.2	<i>staat van baten en lasten</i>	4
2.3	<i>Toelichting balans activa</i>	5
231	<i>Vorderingen</i>	5
232	<i>Liquide middelen</i>	5
2.4	<i>Toelichting balans passiva</i>	6
241	<i>Stichtingsvermogen</i>	6
242	<i>Langlopende schulden</i>	6
243	<i>Kortlopende schulden</i>	6
2.5	<i>Toelichting staat van baten en lasten</i>	7
251	<i>Opbrengsten</i>	7
252	<i>Inkoopkosten en uitbesteed werk</i>	7
253	<i>Overige bedrijfskosten</i>	7
254	<i>Buitengewone baten</i>	8

1 Algemeen

Deze jaarrekening is op commerciële cijfers gebaseerd.

De stichting Granate heeft de volgende handelsnamen: Stichting Granate. De stichting is gevestigd in Amsterdam.

De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 56329555.

1.1 Kengetallen

Solvabiliteit

De solvabiliteit geeft de mate aan waarin de stichting in staat is op lange termijn aan haar verplichtingen te voldoen. De solvabiliteitspositie geeft de situatie per einde boekjaar weer. Er is dus sprake van een momentopname.

	31-12-2020	31-12-2019
Verhouding eigen vermogen/ totaal vermogen	0,89	0,94
Verhouding eigen vermogen/ vreemd vermogen	8,11	15,06
Verhouding vreemd vermogen/ totaal vermogen	0,11	0,06

Liquiditeit

De liquiditeit geeft de mate aan waarin de stichting in staat is op korte termijn aan haar verplichtingen te voldoen. De liquiditeitspositie geeft de situatie per einde boekjaar weer. Er is dus sprake van een momentopname.

	31-12-2020	31-12-2019
Quick ratio		
<i>Vlottende activa - voorraden/ kortlopende schulden</i>	9,66	16,06
Current ratio		
<i>Vlottende activa/ kortlopende schulden</i>	9,66	16,06
Acid-test ratio		
<i>Effecten + liquide middelen/ kortlopende schulden</i>	9,66	14,58

Jaarrekening 2020 van Stichting Granate

Baten en rentabiliteit

De rentabiliteit geeft het rendement aan dat de stichting in het boekjaar heeft behaald.

	2020	2019
Ontwikkeling v.d. baten		
<i>Indexcijfer (2019 = 100%)</i>	109,92	100,00
Brutomarge		
<i>Brutomarge / ontvangen giften en subsidies</i>	0,53	0,15
Netto marge v.d. baten		
<i>Resultaat / ontvangen giften en subsidies</i>	0,23	-0,04
Rentabiliteit totaal vermogen		
<i>Bedrijfsresultaat / totaal vermogen</i>	0,45	-0,13
Rentabiliteit eigen vermogen		
<i>Resultaat / eigen vermogen</i>	0,51	-0,14

2 Jaarrekening

2.1 Balans per 31-12-2020

na resultaatbestemming

Activa	31-12-2020	31-12-2019
Vorderingen		
Vorderingen op debiteuren	0	2.098
	0	2.098
Liquide middelen	44.301	20.670
Totaal activa	€ 44.301	€ 22.768

Passiva	31-12-2020	31-12-2019
Eigen vermogen		
Reserves	39.439	21.350
	39.439	21.349
Langlopende schulden		
Overige langlopende schulden	275	0
	275	0
Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	4.587	1.418
	4.587	1.419
Totaal passiva	€ 44.301	€ 22.768

Jaarrekening 2020 van Stichting Granate

2.2 staat van baten en lasten

	2020	2019
Baten		
Ontvangen giften en subsidies	76.313	54.377
Overige opbrengsten	9.229	23.447
	85.542	77.824
Directe lasten		
Inkoop	0	1.983
Prijs van uitbesteed werk en andere externe kosten	40.415	63.782
	-40.415	-65.765
Marge	45.127	12.059
Overige organisatielasten		
Huisvestingskosten	5.790	5.663
Promotie en marketing	6.561	2.086
Overige kosten	12.772	7.236
	-25.123	-14.985
Buitengewone baten/ lasten		
Koers- en rekenverschillen of kortingen	5	0
	5	0
Gesaldeerde staat van baten en lasten	20.009	-2.926

2.3 Toelichting balans activa

2.3.1 Vorderingen

Vorderingen op debiteuren

<i>Omschrijving</i>	<i>Nominale waarde</i>	<i>31-12-2020</i>	<i>31-12-2019</i>
Debiteuren	2.098	0	2.098
		0	2.098

2.3.2 Liquide middelen

<i>Omschrijving</i>	<i>31-12-2020</i>	<i>31-12-2019</i>
Bank	44.271	20.040
Kas	30	208
Kruisposten	0	422
	44.301	20.670

2.4 Toelichting balans passiva

2.4.1 Stichtingsvermogen

Reserves

<i>Omschrijving</i>	<i>31-12-2020</i>	<i>31-12-2019</i>
Reserves	39.439	21.349
	39.439	21.349

2.4.2 Langlopende schulden

Overige langlopende schulden

<i>Omschrijving</i>	<i>31-12-2020</i>	<i>31-12-2019</i>
Overlopende passiva	275	0
	275	0

2.4.3 Kortlopende schulden

Schulden aan leveranciers en handelskredieten

<i>Omschrijving</i>	<i>31-12-2020</i>	<i>31-12-2019</i>
Crediteuren	4.587	1.419
	4.587	1.419

2.5 Toelichting staat van baten en lasten

2.5.1 Baten

Baten	2020	2019
Donaties	6.388	2.377
Publieke fondsen	37.975	20.800
Gemeente Amsterdam	11.500	11.700
Private Fondsen	20.450	19.500
	76.313	54.377

Overige Baten en opbrengsten

	2020	2019
Buitengewone baten (RVO)	6.699	0
Merchandise	0	1.983
Geleverde diensten	0	5.700
Kaartverkoop	2.530	4.364
Bartter opbrengsten	0	11.400
	9.229	23.447

2.5.2 Directe lasten

Kosten van inkoop

	2020	2019
Inkoop Merchandise	0	1.983
	0	1.983

Kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten

	2020	2019
Productiekosten (Materiaal en andere benodigdheden)	2.431	3.510
Productie (Video, foto, Ontwerp, andere media)	0	14.563
Vrijwilligers	23.293	24.978
KM vergoeding	0	831
Artiest, Gast, Performer	14.691	7.804
Huur techniek	0	12.096
	40.415	63.782

2.5.3 Overige organisatiekosten

Huisvestingskosten

	2020	2019
Huisvestingskosten	5.790	5.663
	5.790	5.663

Jaarrekening 2020 van Stichting Granate

Promotie en marketing	2020	2019
Kantoor & Winkelbenodigdheden	450	321
Domein/ Hosting/ Website	3.927	446
Reclame en advertentie	1.422	786
Representatiekosten	578	227
Reis en verblijfskosten	184	306
	6.561	2.086

Overige kosten	2020	2019
Kantoorkosten	2.403	1.229
Administratiekosten	772	1.090
Kantinekosten	3.460	3.790
Overige algemene kosten	2.937	1.127
Scholing en training	3.200	0
	12.772	7.236

2.5.4 Buitengewone baten

Overige buitengewone baten	2020	2019
Reken en betaalverschillen	5	0
	5	0