

**Granate**  
Chasséstraat 91  
1057 JB Amsterdam  
KVK 56329555  
RSIN 852076010

**Jaarverslag 2025**



## Bestuursverslag Granate 2025

Voor u ligt het bestuursverslag van Granate Foundation over 2025.

Granate is een cultureel platform waar onderbelichte verhalen zichtbaar worden. Al veertien jaar brengt dichter, schrijver en filmmaker Nafiss Nia samen met haar team de stemmen van makers met een migratie- of vluchtachtergrond naar voren via woorden, beelden en een symfonie van creativiteit. In een tijd van geopolitieke spanningen, toenemende polarisatie en ongelijke kansen is die missie urgenter dan ooit. Granate wil niet alleen kunst presenteren, maar ook ruimte creëren voor ontmoeting, herkenning en verbinding.

Met straatpoëzie, films en optredens blijft Granate ruimte maken voor meerstemmigheid binnen kunst en woordcultuur. Ook in 2025 hebben we, ondanks financiële uitdagingen, onze creativiteit en veerkracht ingezet om ideeën om te zetten in betekenisvolle producties en ontmoetingen.

### *2025: een jaar van herstel en voorzichtige groei*

Na een turbulente periode in 2024, waarin een beoogd eigen podium niet geschikt bleek en onze investering daardoor verloren ging, en waarin de aanvraag voor structurele subsidie niet werd gehonoreerd, begonnen we 2025 met een kwetsbare financiële basis. Maar vervolgens heeft Granate in dit jaar belangrijke stappen gezet. De focus lag op de ontwikkeling van de docuserie In één woord, twee edities van Poëzie op de stoep en de start van een langgekoesterde wens: Artist in Residence.

Alle geplande projecten zijn succesvol uitgevoerd en we hebben de eerste editie van Artist in Residence gerealiseerd. Verder werd in de loop van het jaar het team versterkt met betrokken professionals die zich aan Granate verbonden.

Het jaar werd afgesloten met twee toegekende subsidieaanvragen voor 2026 en een toezegging voor een samenwerking met de NTR. Daarmee zette Granate een belangrijke stap richting meer stabiliteit, continuïteit en toekomstige groei.

Granate blijft een onafhankelijk en dynamisch platform dat ruimte maakt voor nieuwe stemmen binnen de woordkunst, minder zichtbare makers ondersteunt en publiek en makers met elkaar verbindt. Ook in tijden van onzekerheid blijven we bouwen aan een toekomst waarin ontmoeting, artistieke kwaliteit en maatschappelijke betrokkenheid centraal staan.



## Doelstellingen

Vanuit de artistieke visie van dichter, schrijver en filmmaker Nafiss Nia maakt Granate met poëzie, film en andere kunstvormen ruimte voor verhalen die te weinig zichtbaar zijn en stemmen die te weinig gehoord worden. We bouwen bruggen tussen onbekende en gedeelde ervaringen, dragen bij aan een inclusiever cultureel landschap en stimuleren maatschappelijke verandering. Onze projecten vergroten bewustzijn, verbreden perspectieven en laten zien hoe kunst mensen met elkaar kan verbinden.

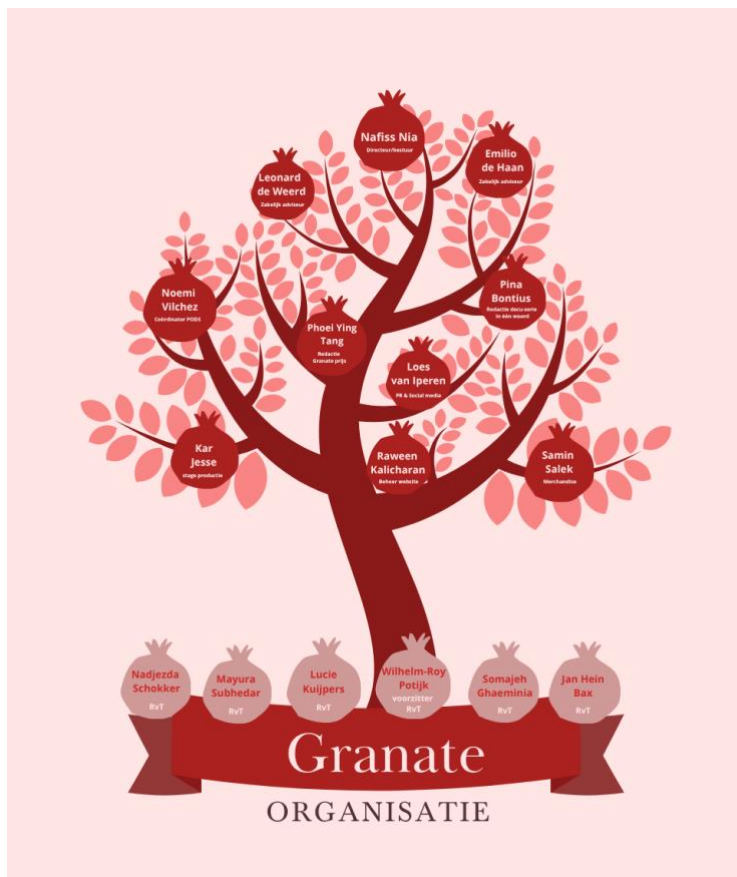
De naam **Granate** verwijst naar de Granaatappel, een prachtige vrucht vol van onzichtbare pitten, die met de juiste zorg en aandacht kunnen uitgroeien tot een bloeiende boom. De granaatappel staat symbool voor diversiteit en eenheid van het leven.

## Organisatie van Granate

De kern van Granate bestond in 2025 uit een directeur/bestuur (Nafiss Nia) en een Raad van Toezicht, bestaande uit: Roy Potijk (voorzitter), Mayura Subhedar, Somajeh Ghaeminia en Jan Hein Bax (vanaf 1 oktober 2025). Daarnaast maakt Granate gebruik van ingehuurd professionals en vrijwilligers.

### Bestuur en Raad van Toezicht

Granate werkt volgens de Governance Code Cultuur en hanteert daarbij het Raad van Toezicht-model. De Raad van Toezicht en het bestuur overleggen vier keer per jaar, waarbij alle belangrijke zaken worden besproken. Binnen de kaders die zijn vastgesteld door de Raad van Toezicht, ligt de eindverantwoordelijkheid voor het beleid bij het bestuur. De Raad van Toezicht houdt toezicht op het bestuursbeleid en bewaakt de continuïteit van de organisatie. De jaarrekening wordt ter goedkeuring door het bestuur aan de Raad van Toezicht voorgelegd. Het bestuur en de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.



De leden van de Raad van Toezicht worden benoemd voor een periode van 4 jaar. Deze benoeming kan met maximaal één tweede termijn van 4 jaar worden verlengd. In oktober 2025 is Jan Hein Bax toegetreden als nieuw algemeen lid van de Raad van Toezicht.

Nafiss Nia is zowel het bestuur als de directeur van Granate. Haar bestuurlijke taken zijn onbezoldigd. Haar werkzaamheden als (freelance) zakelijk en artistiek leider van Granate zijn bezoldigd, mits er voldoende financiële middelen beschikbaar zijn.

### De drie codes

Granate is een culturele ANBI-instelling. Alle overschotten, behaald uit commerciële activiteiten, worden aangewend voor het realiseren van de culturele doelstellingen van de eigen instelling. Het bestuur onderschrijft de Code Cultural Governance in zijn taakuitoefening. Ook de Code Culturele Diversiteit passen we toe. In de keuze van onze programma's, publiek, personeel (inclusief de toezichthouders), partners en bestuurlijke processen zijn deze codes richtinggevend.

### Ingehuurde professionals

Granate wordt bij alle projecten en activiteiten bijgestaan door, een nog steeds groeiende groep, freelance professionals met een diverse achtergrond.

### Vrijwilligers

Granate steunt op een gepassioneerd netwerk van vrijwilligers. Deze groep bestond in 2025 vooral uit 6 professionals die zich inzetten voor de voorbereiding, uitvoering en de promotie van de activiteiten. Onze vrijwilligers ontvangen naast de reiskosten ook een vrijwilligersvergoeding.

### Stagiaires

Sinds 2015 neemt Nafiss Nia jaarlijks één tot drie stagiaires aan op het gebied van redactie, productie en communicatie. Deze stagiaires hebben een diverse achtergrond en variëren in opleidingsniveau, van mbo-leerlingen tot masterstudenten. Steeds meer studenten met een migratieachtergrond kiezen voor Granate vanwege de veilige, warme sfeer, de scherpe en op hun opleiding toegespitste begeleiding, en de resultaatgerichte aanpak. Nafiss is de directe begeleider van deze stagiaires, maar ook andere teamleden dragen in belangrijke mate bij aan hun begeleiding en groei. Het merendeel van de stagiaires blijft na afronding van de stage bij Granate, als vrijwilliger of freelance medewerker. In 2025 hebben twee mbo-studenten (marketing en communicatie) en een masterstudent (taal en redactie) stage gelopen bij Granate.

### Comité van aanbeveling

Het [Comité van Aanbeveling](#) bestaat uit- Annick van Beukering, Beri Shalmashi, Raj Mohan, Natalie Beckers, Maarten van der Werf, Janice Deul, Jana Beranová, Erna Staal, Carmelita Serkei, Henk Looijesteijn- een groep vooraanstaande personen uit de wereld van kunst, cultuur, media en educatie die Granate een warm hart toedraagt. De leden van het comité helpen de uitstraling van Granate te vergroten. Zij ondersteunen met hun kennis, ervaring en betrokkenheid de missie van Granate.

### **Overzicht activiteiten van Granate in 2025 | ontwikkeld en/of geproduceerd**

Samen met haar team ontwikkelt Nafiss Nia uiteenlopende initiatieven op het snijvlak van poëzie, film en woordkunst. Vanuit haar artistieke praktijk ontstaan projecten die zichtbaar worden op het podium, op papier, in de openbare ruimte en online. Granate werkt hierbij samen met verschillende podia, culturele instellingen en maatschappelijke partners. In 2025 realiseerden we onder meer de volgende projecten en activiteiten:



- a. Gedicht van de maand** **januari-december 2025**  
Op de website van Granate etaleren we het werk van bekende en onbekende woordkunstenaars. Iedere maand nodigt Granate een dichter uit om een nieuw 'themavrij' gedicht te schrijven met het woord 'granaatappel' erin. Gedicht van de maand is een terugkomende activiteit van Granate die veelal zorgt voor het zichtbaar maken van aanstormend en onzichtbaar talent. Wij bewaken de diversiteit (in leeftijd, gender en achtergrond) en de kwaliteit van de inzendingen, maar het zijn de dichters die voor de schoonheid in woorden zorgen. [Link](#) naar de website.
- b. Poëzie Marathon** **21 februari-21 maart 2025**  
Van Fries tot Perzisch, van Zweeds tot Turks en van Portugees tot Arabisch: tussen 21 februari, de Internationale Dag van de Moedertaal, en 21 maart, Wereldpoëziedag, organiseerde Granate een online poëziemarathon op haar sociaal media kanalen, waarin dichters hun eigen werk voordroegen in hun moedertaal.
- c. Poëzie op de stoep | Bos en Lommerweg** **april 2025**  
In deze vijfde editie van Poëzie op de stoep zijn zestien korte gedichten van lokale woordkunstenaars gekalligrafeerd op grote plantenpotten langs de winkelstraat Bos en Lommerweg in Amsterdam-West. De poëtische route bestaat uit unieke gedichten van dichters met een sterke band met Amsterdam-West. Zowel inhoudelijk als visueel weerspiegelen de gedichten de diversiteit van de buurt en brengen ze een verrassende en poëtische laag aan in de dagelijkse wandeling door de straat. [Link](#) naar de website.
- d. Poëzie op de stoep | Buitenveldert** **september 2025**  
In september 2025 vond de zesde editie van Poëzie op de stoep plaats. Tien gedichten van lokale woordkunstenaars werden in kalligrafie aangebracht op het Rotterdamsepad in Buitenveldert. Het project biedt een podium aan stemmen uit de buurt en benadrukt de diversiteit van de wijk. De gedichten, die het thema 'Thuis in Buitenveldert' weerspiegelen, zijn met de hand gekalligrafeerd door kunstenaar Travis D. Hendrix. Zo ontstond een poëtische route die bewoners, bezoekers en toevallige voorbijgangers verrast, uitnodigt tot stilstaan en zorgt voor een hernieuwde verbinding met de wijk. [Link](#) naar de website.
- e. Granate Prijs 2025 | Uitreiking op 31 januari 2026**  
In de vierde editie van de Granate Prijs heeft Granate zowel in- als uitgezoomd op poëtisch talent. Dichters mochten dit jaar afkomstig zijn uit alle gebieden waar Nederlands wordt geschreven en gesproken, en ze mochten niet meer dan twee bundels hebben gepubliceerd. Granate Prijs 2025 is op 31 januari 2026 uitgereikt aan Benzokarim voor zijn titel: Ons gaan allemaal. [Link](#) naar de website.
- f. Artist In Residence | Samin Salek**  
In 2025 startte Granate met het traject Artist in Residence voor kunstenaars met een vluchtachtergrond. Het programma biedt jaarlijks ruimte, begeleiding en netwerk om de artistieke praktijk te verdiepen en zichtbaarheid binnen de culturele sector te vergroten. De eerste artist in residence was woordkunstenaar en journalist Samin Salek uit Teheran. Onder begeleiding van Nafiss Nia werkte hij aan zijn eerste roman en een serie sculpturen, die in december 2025 tijdens een publieke expositie werden gepresenteerd. [Link](#) naar de website.
- g. In één woord | docu-serie - in ontwikkeling**  
In deze serie staat taal centraal. Aan de hand van woorden vertellen de hoofdpersonen over hun verleden, hun nieuwe thuis en hun dromen. Elk woord draagt een wereld in zich van herinneringen, emoties, hoop en veerkracht. Taal vormt de brug tussen waar zij vandaan komen en waar zij nu zijn. Met deze persoonlijke verhalen wil Nafiss Nia een tegengeluid bieden in een tijd waarin polarisatie steeds vaker de boventoon voert. Want herkenning kan

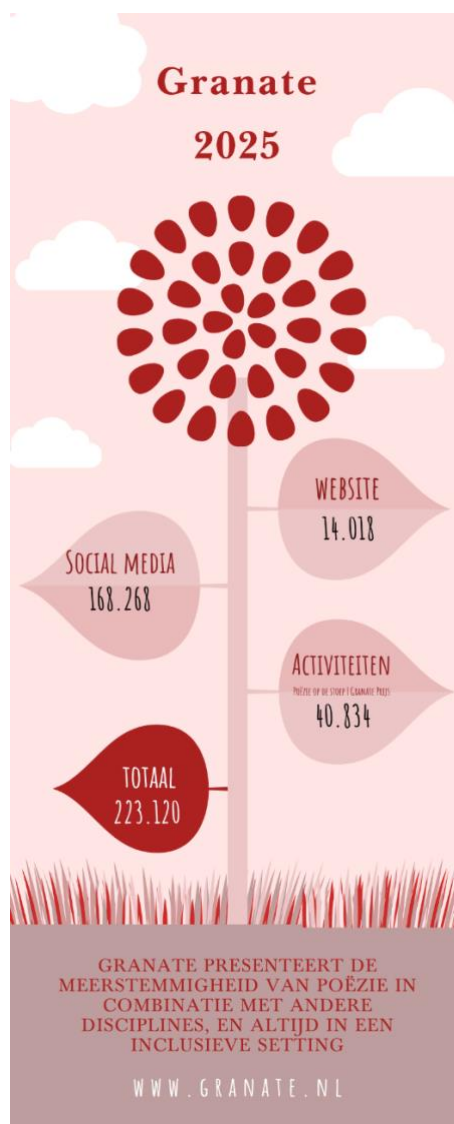
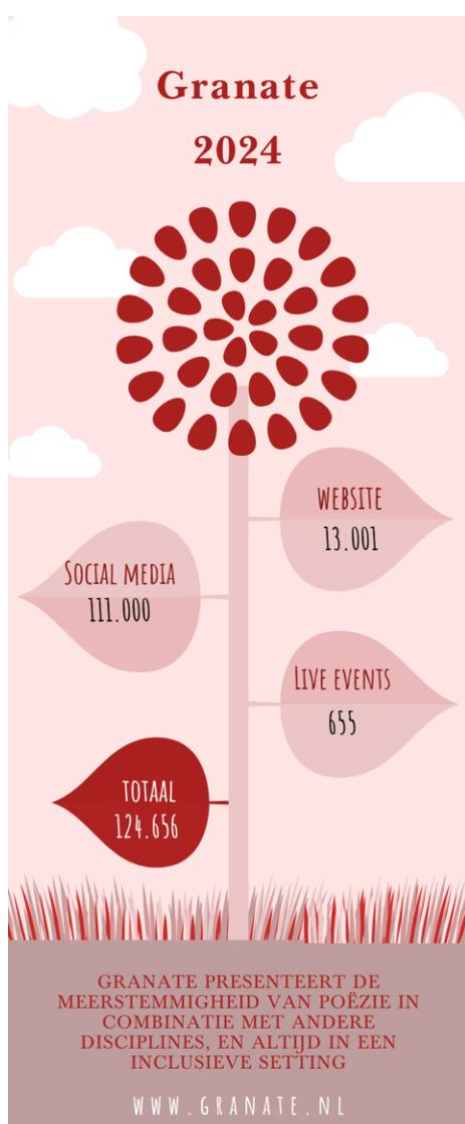
leiden tot verbinding. In december 2025 sprak de NTR de intentie uit om mee te werken aan de productie en uitzending van de serie. Dit heeft in februari 2026 geleid tot een samenwerkingsovereenkomst. [Link](#) naar de website.

### Publieksbereik

Het totale publieksbereik groeide van 124.656 in 2024 naar 223.120 in 2025. Met name het bereik via sociale media nam aanzienlijk toe. Ook de publieke activiteiten van Granate zorgden voor meer zichtbaarheid, ontmoeting en interactie met nieuw publiek.

De sterke groei van het publieksbereik hangt mede samen met de openbare en toegankelijke aard van projecten als Poëzie op de stoep. In tegenstelling tot activiteiten die plaatsvinden binnen de muren van een theater of culturele instelling, bevindt dit project zich midden in het dagelijkse straatleven. Door poëzie letterlijk zichtbaar te maken in de openbare ruimte, worden niet alleen vaste bezoekers van kunst en cultuur bereikt, maar ook toevallige voorbijgangers, buurtbewoners, winkelend publiek en mensen die normaal gesproken minder snel met poëzie of woordkunst in aanraking komen.

Juist deze directe ontmoeting tussen kunst en het dagelijkse leven zorgt voor een laagdrempelige en brede vorm van publieksbereik. De poëtische routes nodigen uit tot stilstaan, verwondering en gesprek, en zorgen ervoor dat poëzie zichtbaar en toegankelijk wordt voor een divers publiek van verschillende leeftijden en achtergronden. (bron: Google Analytics).



## Samenwerking

Granate heeft in 2025 een deel van haar bestaande samenwerkingsverbanden voortgezet, en is daarnaast nieuwe samenwerkingsverbanden aangegaan. Hieronder een overzicht van onze samenwerkingen en de aard van de samenwerking:

- 68 woordkunstenaars | bijdrage aan live evenementen en online activiteiten;
- 26 freelancers, stagiaires en vrijwilligers;
- Figura art academy sponsorde ons door haar ruimte kosteloos beschikbaar te stellen voor de expositie van onze Artist In Residence.
- Stichting Verteller | in samenwerking met Justin Samgar en zijn team hebben we bijgedragen aan twee woordkunstfestivals in het Westerpark-Amsterdam en het Erasmus-Amsterdam;
- Stadsdeel Amsterdam West | heeft ons, naast een financiële bijdrage, gesteund met de publiciteit voor het project Poëzie op de stoep aan de Bos en Lommerweg;
- Ondernemers aan de Bos en Lommerweg hebben gedeeltelijk bijgedragen aan de catering tijdens de uitvoeringsdag van Poëzie op de stoep.
- Stadsdeel Amsterdam Zuid | heeft ons, naast een financiële bijdrage, gesteund met de publiciteit voor het project Poëzie op de stoep in Buitenveldert.
- Ondernemers aan de Gelderlandplein (Buitenveldert) hebben gedeeltelijk bijgedragen aan de catering tijdens de uitvoeringsdag van Poëzie op de stoep.

## Toelichting Jaarrekening

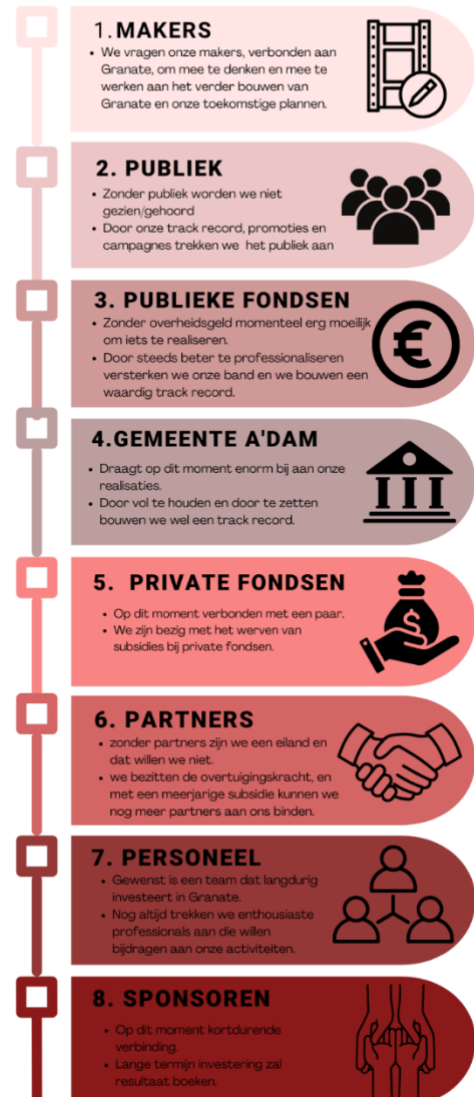
2025 stond voor Granate in het teken van herstel, consolidatie en voorzichtige groei. Ondanks een lagere subsidieomzet ten opzichte van 2024 is het boekjaar afgesloten met een positief resultaat van €10.440, tegenover een negatief resultaat in 2024. Deze verbetering is mede gerealiseerd door lagere huisvestingskosten, een efficiëntere werkwijze en een gerichte focus op haalbare producties en publieksactiviteiten.

Granate heeft in 2025 bewust gekozen voor een compacte en realistische koers, waarbij de nadruk lag op artistieke kwaliteit, publieksbereik en duurzame ontwikkeling. Tegelijkertijd werd geïnvesteerd in nieuwe trajecten, zoals Artist in Residence, en in projecten in de openbare ruimte die een breed publiek bereikten.

Fondsen en subsidies bleven een belangrijke basis voor de activiteiten van Granate. Daarnaast groeiden de overige opbrengsten, waaronder donaties, merchandise en bijdragen uit

# STAKEHOLDERS

## ANALYSE 2025



WWW.GRANATE.NL

samenwerkingen. Ook ondernemers en betrokken partners hebben op verschillende manieren ondersteuning geboden aan projecten en activiteiten van Granate.

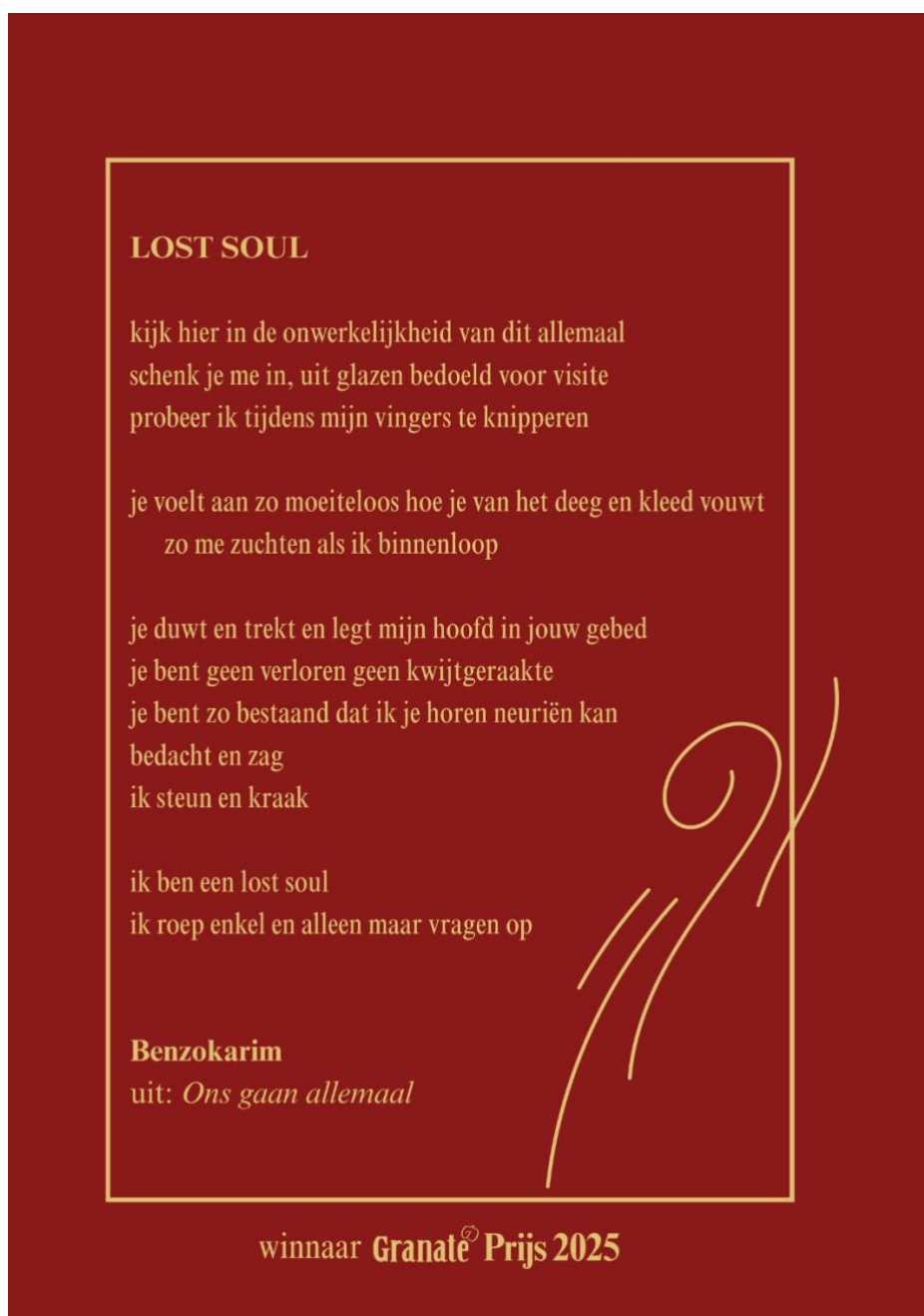
De stichting sluit 2025 af met een sterkere financiële positie dan het voorgaande jaar, een gezonde liquiditeit en meer continuïteit richting 2026.

### Fairpay

Granate werkt volgens de principes van Fair Pay en probeert binnen de beschikbare middelen passende vergoedingen te bieden aan freelancers, stagiaires en vrijwilligers. Daarbij sluiten wij zoveel mogelijk aan bij de richtlijnen en gebruikelijke tarieven binnen de culturele sector.

### Boekhouding

Granate werkt met boekhouder R. Rehmi van Finovo Financiële Dienstverlening, kvk: 50638092.



**LOST SOUL**

kijk hier in de onwerkelijkheid van dit allemaal  
schenk je me in, uit glazen bedoeld voor visite  
probeer ik tijdens mijn vingers te knippen

je voelt aan zo moeiteloos hoe je van het deeg en kleed vouwt  
zo me zuchten als ik binnenloop

je duwt en trekt en legt mijn hoofd in jouw gebed  
je bent geen verloren geen kwijtgeraakte  
je bent zo bestaand dat ik je horen neuriën kan  
bedacht en zag  
ik steun en kraak

ik ben een lost soul  
ik roep enkel en alleen maar vragen op

**Benzokarim**  
uit: *Ons gaan allemaal*

winnaar **Granate** Prijs 2025

Aan het bestuur van Stichting Granate  
Chasséstraat 91  
1057 JB Amsterdam

## **Jaarrekening 2025**

Relatiebeheerder:

J Rehmi

Stichting Granate

<b>Inhoudsopgave</b>		<b>Pagina</b>
<b>1</b>	<b>Algemeen</b>	
1.1	<i>Kengetallen</i>	1
<b>2</b>	<b>Jaarrekening</b>	
2.1	<i>Balans per 31-12-2025</i>	2
2.2	<i>Staat van baten en lasten 2025</i>	3
2.3	<i>Toelichting balans activa</i>	
2.3.1	<i>Liquide middelen</i>	4
2.4	<i>Toelichting balans passiva</i>	
2.4.1	<i>Stichtingsvermogen</i>	4
2.4.2	<i>Kortlopende schulden</i>	4
2.5	<i>Toelichting staat van baten en lasten</i>	
2.5.1	<i>Opbrengsten</i>	5
2.5.2	<i>Inkoopkosten en uitbesteed werk</i>	5
2.5.3	<i>Overige bedrijfskosten</i>	6

**Jaarrekening 2025 van Stichting Granate**

---

**1 Algemeen**

De stichting heeft de volgende handelsnamen: Stichting Granate. De stichting is gezeteld in Amsterdam.

De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 56329555.

**1.1 Kengetallen****Solvabiliteit**

De solvabiliteit geeft de mate aan waarin de stichting in staat is op lange termijn aan haar verplichtingen te voldoen. De solvabiliteitspositie geeft de situatie per einde boekjaar weer. Er is dus sprake van een momentopname.

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
Verhouding reserves en fondsen / totaal vermogen	0,92	0,33

**Liquiditeit**

De liquiditeit geeft de mate aan waarin de stichting in staat is op korte termijn aan haar verplichtingen te voldoen. Per 31-12-2025 bedragen de kortlopende schulden € 1.084. Daarmee is de liquiditeitspositie van de stichting per balansdatum zeer goed.

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting voorzover niet anders vermeld in de jaarrekening.

## Jaarrekening 2025 van Stichting Granate

**2 Jaarrekening****2.1 Balans per 31-12-2025**

na resultaatbestemming

Activa	31-12-2025		31-12-2024	
	€	€	€	€
<b>Financiële vaste activa</b>				
Waarborgsom		1.450		1.450
<b>Vlottende activa</b>				
<b>Vorraden</b>	3.936		2.675	
<b>Vorderingen</b>				
Overige vorderingen	98		-	
		4.034		2.675
<b>Liquide middelen</b>		8.441		3.276
<b>Totaal activa</b>		<u>13.925</u>		<u>7.401</u>
<b>Passiva</b>				
		31-12-2025		31-12-2024
		€	€	€
<b>Eigen vermogen</b>				
Algemene reserve	12.841		2.401	
		12.841		2.401
<b>Kortlopende schulden</b>				
Overige lang en kortlopende schulden	1.084		5.000	
		1.084		5.000
<b>Totaal passiva</b>		<u>13.925</u>		<u>7.401</u>

## Jaarrekening 2025 van Stichting Granate

## 2.2 Staat van baten en lasten 2025

	2025		2024	
	€	€	€	€
<b>Baten</b>				
Ontvangen subsidies en fondsen	29.700		76.333	
Overige opbrengsten	44.047		19.802	
		<b>73.747</b>		<b>96.135</b>
<b>Directe lasten</b>				
Inkoop	1.675		5.639	
Prijs van uitbesteed werk en andere externe kosten	38.899		47.894	
		<b>-40.573</b>		<b>-53.533</b>
<b>Marge</b>		<b>33.174</b>		<b>37.602</b>
<b>Overige organisatiekosten</b>				
Huisvestingskosten	16.609		34.537	
Promotie en marketing	4.363		6.058	
Overige kosten	1.762		6.653	
		<b>-22.734</b>		<b>-47.247</b>
<b>Overige baten / lasten</b>				
Vrijval reservering (oninbaar)	-		22.500	
Koers- en rekenverschillen of kortingen	-		-1.224	
		<b>-</b>		<b>-21.076</b>
<b>Gesaldeerde staat van baten en lasten</b>		<b>10.440</b>		<b>-25.721</b>

## Jaarrekening 2025 van Stichting Granate

---

### 2.2 Toelichting balans activa

#### 2.3.1 Voorraad

	<i>31-12-2025</i>	<i>31-12-2024</i>
Voorraad merchandise	3.936	2.675
	<u>3.936</u>	<u>2.675</u>

#### 2.3.2 Vorderingen

	<i>31-12-2025</i>	<i>31-12-2024</i>
Nog te ontvangen bedragen	98	-
	<u>98</u>	<u>-</u>

#### 2.3.3 Liquide middelen

	<i>31-12-2025</i>	<i>31-12-2024</i>
Rekening-courant	8.441	3.276
	<u>8.441</u>	<u>3.276</u>

### 2.4 Toelichting balans passiva

#### 2.4.1 Stichtingsvermogen

##### Reserves

	<i>31-12-2025</i>	<i>31-12-2024</i>
Algemene reserve	12.841	2.401
	<u>12.841</u>	<u>2.401</u>

#### 2.4.2 Kortlopende schulden

##### Schulden aan leveranciers en handelskredieten

	<i>31-12-2025</i>	<i>31-12-2024</i>
Overige kortlopende schulden	1.084	5.000
	<u>1.084</u>	<u>5.000</u>

## Jaarrekening 2025 van Stichting Granate

---

### 2.5 Toelichting staat van baten en lasten

#### Toelichting op het resultaat

Het boekjaar 2025 wordt afgesloten met een positief resultaat van € 10.440, tegenover een verlies van € 25.721 in 2024. De verbetering van het resultaat wordt voornamelijk verklaard door lagere huisvestingskosten.

De donaties omvatten tevens een bijdrage in natura in de vorm van managementinzet. Van de in 2025 in rekening gebrachte managementkosten van € 30.000 is een bedrag van € 28.000 door de manager aan de stichting gedoneerd en als donatie onder de baten verantwoord. Per saldo heeft deze verwerking geen materieel effect op het resultaat van de stichting.

#### 2.5.1 Baten

##### Baten

	2025	2024
<b>Fondsen en subsidies</b>		
Subsidie Gemeente Amsterdam	20.000	58.000
Fondsen	9.700	13.333
	29.700	71.333

##### Overige baten en opbrengsten

Donaties	30.537	17.454
Kaartverkoop	-	335
Verkoop merchandise	3.184	393
Overige inkomsten	10.326	1.620

##### Directe lasten

##### Kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten

Inhuur derden	30.000	27.500
Productiekosten (materiaal en andere benodigdheden)	1.675	4.864
Vrijwilligers en stagiaires	5.565	4.593
Artiest, Gast, Performer	3.333	16.576
	40.573	53.533

#### 2.5.3 Overige bedrijfskosten

##### Huisvestingskosten

Huurkosten	16.547	30.167
Overige huisvestingskosten	62	4.369
	16.609	34.537

##### Promotie en marketing

Kantoorbenodigdheden	564	67
Domein/ Hosting/ Website	240	675
Reclame en advertentie	3.560	4.838
Representatiekosten	-	33
Reis en verblijfskosten	-	444
	4.363	6.058

**Jaarrekening 2025 van Stichting Granate**

---

	<i>2025</i>	<i>2024</i>
<b>Overige kosten</b>		
Kantoorkosten	-	55
Administratiekosten	1.694	402
Advieskosten	-	1.271
Cateringkosten	1.029	4.381
Mutatie voorraad merchandise	-1.236	196
Overige algemene kosten	275	349
	<hr/> 1.762	<hr/> 6.653
 <b>Overige baten en lasten</b>		
Vrijval reservering (oninbaar)	-	22.300
Koers- en rekenverschillen of kortingen	-	-1.224
	<hr/> -	<hr/> 21.076